

Jueves, 6 de septiembre de 2018 / Lichthof, Welfenschloss

15:00 – 16:30	Visita guiada. Lugar de encuentro: Königsworther Platz, parada de autobús delante del Conti								
15:00 – 16:45	Inscripción								
17:00 – 18:00	Bienvenida y saludos								
18:00 – 19:00	Discurso inaugural								
Esperanza Román Mendoza: Aprender a aprender: Tecnología, aprendizaje autónomo y conocimiento participativo y social									
a partir de las 19:00	Coreografía de baile y concierto (con el apoyo de la Embajada de España) Recepción "Sektempfang" (con el apoyo de Cornelsen Verlag)								

<b>Sección 1</b> Heterogenität & Differenzierung / Heterogeneidad y diferenciación  Jefes de sección: Daniel Burgos & Corinna Koch  Lugar: 1502 (103)	<b>Sección 2</b> Mobiles Lernen / Aprendizaje móvil  Jefes de sección: Jennifer Wengler & Mara Büter  Lugar: 1502 (013)	<b>Sección 3</b> Bewegter Spanischunterricht draußen & drinnen / ELE en movimiento dentro y fuera  Jefes de sección: Birgit Smyrek & Christiane Neveling  Lugar: 1502 (109)	<b>Sección 4</b> Gesellschaften und Kulturen in Bewegung und Kontakt / Sociedades y culturas en movimiento y contacto  Jefes de sección: Werner Kraft & Marita Lüning  Lugar: 1507 (002)	<b>Sección 5</b> Bewegte und unbewegte Bilder / Imágenes fijas y en movimiento  Jefes de sección: Ina Steggewentz & Roswitha Rogge  Lugar: 1507 (003)	<b>Sección 6</b> Evaluation in Bewegung / Evaluación en movimiento  Jefes de sección: Virtudes González & Carlos González Casares  Lugar: 1502 (003)	<b>Sección 7</b> Motivierende und effektive Spracharbeit / Mover y motivar mediante tareas de lengua  Jefes de sección: Katja Schaub & María Martínez Casas  Lugar: 1502 (116)	<b>Sección 8</b> Bewegende Texte / Textos que nos (con)mueven  Jefes de sección: Victoria del Valle Luque & Werner Imbach  Lugar: 1502 (009)	<b>Sección 9</b> Kreative Methoden / Métodos creativos  Jefes de sección: Wiebke Grupe & Gemma Linares  Lugar: 1502 (316)
--	--	--	---	--	---	---	---	--

Viernes, 7 de septiembre de 2018 / Conti-Hochhaus 1502 & Hörsaalgebäude 1507

08:00 – 17:00									
Inscripción en la oficina de organización, (1502) 306									
08:45 – 09:45	Henning Poppel Differenzierungsmöglichkeiten im Spanischunterricht	Monika Heusinger-Lahn Spanisch – digital grenzenlos	Bettina Arasin Sprache lernen in Bewegung	Núria Xicota Tort Aprender una lengua <i>(Hueber Verlag)</i>	Kathleen Plötner Kreative Bildarbeit – kreativitätsfördernde Bildarbeit: Apps, Illustrationen und Co.	Ana Remesal Ortiz Enseñar y evaluar a adolescentes en el aula de ELE: nueva profesión de riesgo	Benno Berschin Subjuntivo revisonado: Zwischen Kognitivierung und Habitualisierung	Claudia von Holten <i>La isla de las muñecas</i> – Aktivitäten für den Spanischunterricht am Beispiel einer Mystery-Lektüre für Jugendliche <i>(Amiguitos Verlag)</i>	Gisela Kanngießer-Krebs Acercándonos escúnicamente a textos literarios <i>(a las 9:30)</i>
10:00 – 11:00	Petra Wirtz-Kaltenberg Individuelle Förderung durch (Selbst-)Bewertung von SuS-Leistungen und (Peer-)Evaluation im Spanischunterricht	Christine Kaever Digitale Entdeckungstouren im Spanischunterricht mit der BIPAR-COURS-App	Zully Eldag El teatro en la clase y fuera de la clase	Walther L. Bernecker América Central, México y la administración estadounidense Trump: migraciones y relaciones político-económicas	Katharina Kräling / Elena Abós Los libros-álbumes y su potencial didáctico para la clase de ELE	Eva Diaz La importancia de crear una cultura de evaluación formativa en la clase ELE	Melanie Arriagada / Kerstin-Sabine Heinen-Ludzuweit Das macht Spaß! – Lernaufgaben als Alleskönner? <i>(Klett Verlag)</i>	Trinidad Manchado La construcción del canon literario, propuesta didáctica para estudiantes universitarios, nivel C1-C2	
11:00 – 11:30									
Café y exposición, patio del edificio (1507) y en las aulas 004 y 005									
11:30 – 12:30	Juliana Gómez Medina / Ana María Callejas Toro Heterogeneidad en materiales de ELE. Potenciales, flaquezas y estrategias de explotación	María Pisonero Blanco Aprendizaje móvil para alumnos 3.0	Ulrike Spiegelhalter Métodos variados para la fase de precalentamiento	Heidi Seifert El bilingüismo como faceta de la sociedad española – Ein Unterrichtsvorhaben zur Mehrsprachigkeit Kataloniens	Inga Haybach-Reitz Der Einsatz sogenannter „memes“ im Spanischunterricht der Sekundarstufe II	Antonio Barquero Evaluación e intervención para el fomento de la competencia pragmática	Núria Xicota Tort "Focus on form" o "atención a la forma": una apuesta por el aprendizaje significativo	Lena Krogmeier <i>Al otro lado de la pantalla</i> – mit einem Jugendroman zum verantwortungsvollen Umgang mit sozialen Netzwerken <i>(Klett Verlag)</i>	María Victoria Rojas Riether Literatura para la clase de español
12:30 – 14:15									
Almuerzo y exposición, patio del edificio (1507) y en las aulas 004 y 005									
13:15 – 14:15									
Asamblea de los Miembros de la DSV, (1507) 002									
14:15 – 15:15	Kathrin Sommerfeldt Spanisch lernen mit LRS – Erkenntnis- und Tipps <i>(hasta las 15:45)</i>	Susanne Bravo Roger El viaje a Ávila – Eine Sprachreise nach Spanien. Schüleraufgaben zur Arbeit mit dem elektronischen Wörterbuch <i>(Casio)</i>	Michaela Schwermann ¡Al patio! Kooperativer Bewegungsspiel für drinnen und draußen <i>(hasta las 15:45)</i>	Werner Altmann Das Ende des Bürgerkriegs in Kolumbien? Zur Geschichte der Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) von den Anfängen bis zum Abschluss eines Friedensvertrages		Rosa M. Estrada García Evaluación a través de la mediación lingüística	Silvina Andrea Masa Aprendizaje afectivo: aprendizaje efectivo <i>(Hueber Verlag)</i>	Mar Benegas Como si fuera una cereza: animar a la lectura y a la creación poética en la escuela <i>(hasta las 16:15)</i>	Gabino Boquete Martín El valor creativo del teatro aplicado a la enseñanza de lenguas <i>(hasta las 15:45)</i>
15:30 – 16:30		Maika Wehlitz Wie Schüler/innen mit Apps einen Kurzfilm bearbeiten und dabei die Kompetenzen Schreiben und Sprechen trainieren können		Kathleen Plötner Frenar los flujos: Zur Arbeit mit Visiotypen aus dem Themenbereich „Migration“/Europäische Flüchtlingskrise“ in der Sekundarstufe II	Janina Vernal Schmidt Ein kritischer Blick auf den Umgang mit der spanischen Kolonialgeschichte anhand von Geschichtsscomics in Spanischlehrwerken	Henning Poppel (Selbst-)Evaluation im Spanischunterricht <i>(Cornelsen Verlag)</i>	María Verónica Morales ¡Todos involucrados! Prácticas e instrucción basadas en el modelo BDI		
16:30 – 17:00									
Café y exposición, patio del edificio (1507) y en las aulas 004 y 005									
17:00 – 18:15									
Mesa redonda ¿Aprender ELE con medios digitales!? (Moderador: Andreas Grünewald), (1507) 201									
a partir de las 19:00									
Recepción "Sektempfang" y cena del congreso en Burg Königsworth (patrocinada por Klett Verlag y con el apoyo de la DSV)									

Sábado, 8 de septiembre de 2018 / Conti-Hochhaus 1502 & Hörsaalgebäude 1507

08:30 – 14:15									
Inscripción en la oficina de organización, (1502) 306									
09:00 – 10:00	Carmen Polo Malo El enfoque plurilingüe en el aula de LE para adultos del siglo XXI	Martin Wolter Nur noch Apps im Fremdsprachenunterricht?	Claudia Demkura / Marcela Fritzer El aprendizaje multisensorial: lengua, música, movimiento y emociones. ELE para niños de 2 a 11 años	Benjamin Inal La(s) crisis en novela gráfica. Gráfica Kisenromane als Unterrichtsmedium zu aktuellen gesellschaftlichen Krisenphänomenen in Spanien	Manuel Vila Baleato Actividades con material gráfico (viñetas, caricaturas) y ejemplos prácticos de comprensión audiovisual para el tema: <i>España, país de emigración</i> (Sek. II) <i>(Cornelsen Verlag)</i>	Marta García García <i>Hablando se evalúa a la gente</i> – Propuestas (y) alternativas para los exámenes orales	Amparo Elices Macías Schüleraktivierende Aufgaben im früh einsetzenden Spanischunterricht (am Beispiel zweier <i>unidades</i> aus <i>Apúntate Neu</i> ) <i>(Cornelsen Verlag)</i>	Anna Teresa Macías García Propuestas de trabajo con novelas gráficas prospectivas actuales en la clase de español	Christiane Hofmann Spielerisch motivieren und bewegen im Spanischunterricht – für jedes Niveau <i>(Westermann Verlag)</i>
10:15 – 11:15									
Conferencia plenaria, (1507) 201 Fernando Iwasaki: Español de ida y vuelta e hispanohablantes nómadas									
11:15 – 11:45									
Café y exposición, patio del edificio (1507) y en las aulas 004 y 005									
11:45 – 12:45	Manuela Franke Potential and Herausforderungen der Differenzierung mit mobilen Endgeräten: eine empirische Studie zu Einstellungen und Glaubenssätzen von Spanischlehrkräften	Jennifer Niño Te lo cuento pero en digital. Proyectos de narrativa digital en clase de ELE	María Suárez Lasierra Aprendizaje del vocabulario con todos los sentidos <i>(Klett Verlag)</i>	Jana Lührmann Die sinnvolle Integration der interkulturellen Kompetenz in den alltäglichen Spanischunterricht <i>(Klett Verlag)</i>	Cornelia Guss Eine gezielte Förderung des Hörsehverstehens im Spanischunterricht unter Einsatz von Filmen und Video-clips <i>(Buchner Verlag)</i>	Anja Schreck / Helene Pachale Evaluation mündlicher Leistungen am Beispiel eines Videoprojektes	Yenis Mercedes Álvarez Orozco Activar y evaluar la expresión oral a partir de imágenes en la clase de ELE	Roberto Ortí Tuero La ocultación de información en las relaciones sociales. El desarrollo de la competencia visual y las destrezas de interacción a través del cine	Gabino Boquete Martín El valor creativo del teatro aplicado a la enseñanza de lenguas <i>(a las 11:30 hasta las 13:00)</i>
13:00 – 14:00									
Lectura y charla con Fernando Aramburu (Moderador: Walther L. Bernecker), (1507) 201									
14:15 – 15:45									
Visita guiada. Lugar de encuentro: Königsworther Platz, parada de autobús delante del Conti									
15:00									
Reunión de las federaciones regionales de la DSV, (1502) 316									