

Sehr geehrte Sprachlehrerinnen und Sprachlehrer, Referendare und Studenten aller Schulformen und Institute in Sachsen-Anhalt!

Wir laden Sie ein zum 30. GMF-Sprachentag am 13. März 2021!

Der Sprachentag findet online statt. Bitte melden Sie sich für die Teilnahme über folgenden Link an: www.tmghalle.de/sprachentag

Sie erhalten die Zugänge für die kostenlosen Seminare nach der Anmeldung per E-Mail.

Beginn	ab 9:00	ab 10:30	ab 12:00
<p>DEUTSCH</p>	<p>Maria Thanheiser (Jena): Einfach motiviert - motiviert einfach!</p> <p>Eine andere Perspektive auf Motivation: Wie kann man Verantwortung für das Unterrichtsergebnis in geeigneter Form an die Schülerinnen und Schüler abgeben, welche didaktische Anreize unterstützen dies?</p> <p>In verschiedenen Situationen und mit Hilfe von verschiedenen Materialien aus dem Deutschunterricht werden Selbstbestimmung, Kompetenzerleben und soziale Eingebundenheit der Schüler erweitert, um dadurch eine höhere Motivation entstehen zu lassen.</p> <p>Gym, GesS, GemS, BbG</p>	<p>Katrin Paape, (Riesa): Mit dem neuen <i>Deutschbuch Differenzierende Ausgabe</i> zeitgemäßen und sprachsensiblen Unterricht gestalten</p> <p>Die neue differenzierende Ausgabe bietet Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern alles, was Sie für einen differenzierenden, motivierenden und sprachfördernden Deutschunterricht brauchen. Lernen Sie im Seminar die durchgehende Dreifachdifferenzierung mit zusammenführender Aufgabe im Schülerbuch, das Lern- und Arbeitsheft für den inklusiven Unterricht und die BuchBlicker-App für Lernende kennen und mit dem digitalen Unterrichts-manager Plus das innovative Komplettpaket für die Lehrkraft.</p> <p>SekS, GesS, GemS</p>	
<p>ALLE MODERNEN FS</p> <p>DAZ/DAF</p>	<p>ALLE MODERNE FREMDSPRACHEN</p> <p>Theresa Berthelmann (Halle (Saale)): Der Bundeswettbewerb Fremdsprachen</p> <p>Im laufenden Unterrichtsbetrieb an einem Fremdsprachenwettbewerb teilzunehmen bzw. leistungsstarke Schülerinnen und Schüler darauf vorzubereiten, erscheint vielen Lehrkräften als zu zeitraubend und damit nicht machbar. Dabei ist es einfacher als gedacht! Dieser Workshop bringt</p>	<p>DAZ/DAF</p> <p>Inés María Jiménez (Dortmund): "Die Insel der toten Puppen" und "Nachts in Belchite" -Welche Möglichkeiten bieten Mysterylektüren für den DaF-Unterricht?</p> <p>Das Lesen fällt Jugendlichen heutzutage immer schwerer - noch schwieriger ist es allerdings in einer Fremdsprache. Dementsprechend benötigen DaZ/DaF-Lehrer interessante Bücher, die</p>	<p>DEUTSCH</p> <p>Florian Eisenburger (Dortmund): „Dynamik im Deutschunterricht trotz Distanz? - Das geht!“</p> <p>In diesem Online-Seminar möchte Ihnen der Referent sozial-pädagogische Methoden für einen aktiven Deutschunterricht vorstellen, die trotz Abstand und Nasen-Mund-Schutz in der Schule realisierbar und speziell für diese Art Unterricht</p>

<p>DEUTSCH</p>	<p>Ihnen Inhalte und Ablauf des Bundeswettbewerbs Fremdsprachen näher und gibt darüber hinaus konkrete Anregungen, wie Sie wettbewerbsorientierte Aufgaben zum Bestandteil Ihres regulären Unterrichts machen können, um so fremdsprachlich begabte Schülerinnen und Schüler gezielt zu fördern.</p> <p style="text-align: right;">Gym, GemS, GesS</p>	<p>Jugendliche motivieren, sich mit Texten auseinanderzusetzen. Anhand von zwei Lektüren aus dem Mystery-Genre und dem dazugehörigen Unterrichtsmaterial zeigt die Autorin, wie die Jugendlichen einerseits in die spannenden Sachthemen eintauchen und mit dem Inhalt der Lektüren arbeiten können, andererseits aber auch den Wortschatz, die Sprache und die Kommunikation verbessern können. Nach Belieben kann auch die Grammatik wiederholt werden.</p>	<p>angepasst worden sind. Dabei wird Ihre Lerngruppe Inhalte vorbereiten, in Bewegung kommen und schließlich Sprache reflektieren. Freuen Sie sich auf eine motivierende Methode, die Leben in Ihren Lernraum bringt.</p> <p style="text-align: right;">Gym, GesS, GemS, BbG</p>
<p>ENGLISCH</p>	<p>Barbara Rommerskirchen (Krefeld): Vom Smiley zum Lernerfolg? – Wirksames Feedback im Fremdsprachenunterricht</p> <p>Feedback ist ein Schlüsselbegriff für erfolgreiches Lernen. Insbesondere Peer-Feedback erfreut sich großer Beliebtheit – kaum eine Unterrichtsstunde, in der die Lernenden nicht dazu aufgefordert werden, ihren Mitschüler*innen Feedback zu geben. Doch wie kann man Feedback effektiv im Unterricht einsetzen? Und welche Kriterien muss es erfüllen, um wirklich lernwirksam zu sein? Diese Fragen sollen im Seminar beantwortet werden. Zudem wird anhand konkreter Beispiele aus der Unterrichtspraxis verdeutlicht, wie man Feedback sinnvoll in den Lernprozess integrieren und die Wirksamkeit von (Peer-)Feedback erhöhen kann.</p> <p style="text-align: right;">Gym/Ges/GemS, BbG</p>	<p>Anje Körber (Merseburg): The Lines go on. So hop on and experience! - Bewährtes bleibt und Neues kommt.</p> <p>Werfen Sie einen ersten Blick in die Neuauflage Green Line 1 und erfahren Sie, wie gut sich bewährte Strukturen und vertraute Charaktere mit den Herausforderungen der neuen „digitalen“ Zeit verbinden lassen – ohne dabei den Blick auf das Wesentliche zu verlieren. It's more than just a textbook!</p> <p style="text-align: right;">Gym, Sek I</p>	<p>Antje Körber (Merseburg): Skills, Skills, Skills...</p> <p>Let's practise them for the final examination, for life and for the future. Skills trainieren, Kommunikation praktizieren, Kultur erleben, Lesevergnügen optimieren und den Herausforderungen der modernen Welt begegnen. Let's face the challenge! Einblicke und Ideen für die Arbeit in der Oberstufe mit Materialien des Klett Verlags.</p> <p style="text-align: right;">Gym/Ges/GemS, BbG, Sek II</p>
<p>ENGLISCH</p>	<p>Jutta Stahl-Klimmt (Leipzig): Back again? Grammar reloaded - Methoden für einen aktiven, kompetenzorientierten und nachhaltigen Grammatikunterricht</p> <p>Basierend auf den jüngsten Entwicklungen in der Fremdsprachendidaktik und langjähriger Praxiserfahrung der Referentin wird der Bogen geschlagen von der ersten Begegnung mit einer Struktur bis zur Anwendung in verschiedenen kommunikativen Kontexten.</p> <p style="text-align: right;">SekS, GesS, GemS</p>	<p>Jenifer Pötzsche (Berlin): Escape Room - Feel the thrill and enjoy the fun of an escape game in your own classroom!</p> <p>As is the case in many Escape Games across the world, your students are "locked in" in this game. The object is to find the codes to "escape" within 60 minutes by solving puzzles as a team. Im Workshop lernen Sie Methoden kennen, die Ihnen helfen einen eigenen Escape Room zu gestalten! <i>Camden Town und Camden Town Oberstufe</i> zu gestalten!</p> <p style="text-align: right;">Gym/Ges/GemS, BbG</p>	<p>Stephanie Rhoades (USA) Drama-Based Pedagogy: a process-oriented approach to learning across the curriculum.</p> <p>How can I utilize DBP to engage all my students? How can I use it when I have 28 students in my classroom?</p> <p style="text-align: right;">SekS; Gym, GesS, GemS, BbG</p>
<p>ENGLISCH</p>	<p>Nicola Epps (Canterbury, UK) : A Picture Paints a Thousand Words!</p> <p>This interactive workshop will look at different ways</p>	<p>Christoph Ullrich (Kalletal): Präsenzlernen, Distanzlernen oder doch Hybrid: Englischunterricht mit <i>English G Lighthouse</i></p>	<p>Maria Schönherr (Halle (Saale)): Teaching Sherlock</p> <p>Bringing literary and cinematic representations of</p>

	<p>to use images in your classes to promote and encourage language production, and make your lessons memorable and fun for your students. SekS, GesS, GemS, Gym, BbG</p>	<p>Das Distanz- bzw. Hybridlernen hat viele Herausforderungen mit sich gebracht und auch vielfältige Möglichkeiten eröffnet, die die Unterrichtspraxis vermutlich auch zukünftig begleiten werden. Was bedeutet das für den Englisch-unterricht im aktuellen Schuljahr auch im Hinblick auf hohe Coronazahlen? Der Referent, Christoph Ullrich, ist Englischlehrer und Schulleitungsmitglied an einer differenzierenden Schulform in NRW und berichtet in seinem Vortrag von seinen Erfahrungen. Er stellt verschiedene Praxisbeispiele für den Wechsel zwischen Präsenz- und Distanz-unterricht vor, passend zum Lehrwerk <i>English G Lighthouse</i>. SekS, GesS, GemS</p>	<p>Conan Doyle's great detective to the EFL Classroom. Gym, GesS, GemS, BbG</p>
<p>FRANZÖSISCH</p>	<p>Hannes Toense (Leipzig): Allez, c'est parti! Authentisch, frisch und ganz nah dran. Digitale Medien mit dem neuen <i>À plus!</i> Effektiv und motivierend nutzen – im Präsenz- und im Fernunterricht. Gym/Ges/GemS, SI</p>	<p>Michael Pfau (Leipzig): Découvertes 2 neu entdecken Erfahren Sie mehr zum traditionsreichen Lehrwerk im neuen Gewand: die online-Veranstaltung gibt einen kurzen Einblick in den zweiten Band des neuen Découvertes sowie in den vielfältigen Übungsapparat des dazugehörigen Cahier d'activités. Abgerundet wird der Vormittag mit authentischen Materialien zu interessanten Themen für verschiedene Jahrgangsstufen – und (mindestens) ein Chanson darf auch nicht fehlen! Gym/Ges/GemS, SI</p>	<p>Christophe Losfeld (Halle (Saale)): La chanson en cours de français: une approche négligée? La chanson est un élément essentiel dans l'enseignement du français et il est d'usage de l'exploiter en cours ou pour des raisons motivationnelles, ou pour aborder des problèmes de la société française actuelle voire de grammaire. Un des aspects de la chanson reste, cependant, souvent dans l'ombre: son intérêt pour l'approche de l'histoire de France. En se fondant sur quelques exemples choisis et des matériaux directement réutilisables en cours, nous essaierons, lors de cette formation, d'éclairer une telle approche. Gym/Ges/GemS, BbG, SekII</p>
<p>LATEIN</p>		<p>Heike Schaumburg (Berlin): Was wissen wir über digitale Medien im Unterricht? Aktuelle Ergebnisse und Erkenntnisse Ein wesentliches Ziel der Forderung nach einem verstärkten Einsatz digitaler Medien im Unterricht ist die Erwartung, dass sie zu einer Verbesserung des schulischen Lernens beitragen. Was wissen wir aus inzwischen mehr als 40 Jahren Forschung über die Lernwirksamkeit digitaler Medien? Haben wir empirisch gesicherte Belege für die vielbeschworene „Revolution des Lernens“ oder ist vielmehr den Kritikern recht zu geben, die warnen,</p>	<p>Ann-Kathrin Giebe (Pattensen, NRW): Digitale Grammatikeinführung im Lateinunterricht Im Vortrag mit interaktiven Elementen werden verschiedene Möglichkeiten der digitalen Grammatikeinführung vorgestellt. ANMELDUNG ÜBER ELTIS (Mitteldeutscher Lateintag)</p>

		digitale Medien seien gar schädlich für das Lernen? ANMELDUNG ÜBER ELTIS (Mitteldeutscher Lateintag)!	
RUSSISCH	Nadezda Reichling (Halle (Saale)): Entwicklung interkultureller Kompetenz bei Russischlernen im außerunterrichtlichen Kontext.		Laura Heerlein (Halle (Saale)) Раз, два, три – Wir spielen mit Zahlen. Die Bedeutung von Sprach(lern)spielen im Russischunterricht und ihre Funktion bei der Vermittlung von Zahlen.
SPANISCH	Katrin Brogl (Bamberg): Digital unterrichten mit ¡Arriba! SekS, Gym/Ges/GemS,BbG	Silvina Masa (Hamburg): Aprender idiomas con lecturas y música A través del audiolibro <i>Mia Miau, la cantante de tango</i> y la lectura <i>El Chato</i> de Carlos Rodrigues Gesualdi, Silvina Masa muestra cómo los principiantes de idiomas pueden aprender a través de ofertas interculturales. Las auténticas experiencias lingüísticas y musicales que incluye el tango argentino, y una emocionante historia de chat con un resultado sorprendente en el nivel A1, animan a los alumnos y fortalecen su confianza para afrontar y comprender la literatura en una etapa temprana. SekS, Gym/Ges/GemS,BbG	Elena Díaz de la Cruz (Ávila, Spanien): El camino de Santiago digitalizado Con este taller pretendemos acercarnos a una parte del camino de Santiago que tiene lugar en la zona de Castilla y León. Todo ello <u>a través de juegos digitales</u> mediante los cuales podemos hacernos una idea de lo que debemos llevar, los lugares que vamos a recorrer, y el significado que tiene este camino en sus distintas paradas, así como durante toda la ruta. El objetivo es poder viajar a través de nuestras pantallas e imaginarnos cómo podría ser hacer paso a paso esta aventura. Además, no solo aprenderemos un poquito más sobre todas las rutas que se cruzan en esta increíble provincia, sino que, también, tendremos la oportunidad de ver cómo podemos utilizar estas aplicaciones y los variados juegos en clase, tanto de forma presencial, como a distancia. SekS, Gym/Ges/GemS,BbG
GRUNDSCHULE	DEUTSCH Solveig Haugwitz, Rostock Leseförderung - Lesen trainieren Förderung von Lesegenauigkeit, Leseflüssigkeit und Leseverständnis bei Kindern mit Lernschwierigkeiten in der Grundschule	DEUTSCH Sven Wagner, Schulberater Cornelsen Verlag Mit Leseo Lesekompetenz von Grundschulkindern individuell fördern – motivierend und ortsunabhängig Sie wollen Kinder für das Lesen begeistern und individuell fördern? Wir möchten Ihnen dazu in unserem Webinar verschiedene Anregungen und Möglichkeiten zum Einsatz von Leseo vorstellen.	ENGLISCH Daniela Elsner, Frankfurt am Main Update for your English Classroom – digital Unterrichten mit Sally Wie sinnvoll ist der Einsatz digitaler Medien in Bezug auf die Entwicklung welcher Kompetenzen und welche Anwendungen lassen sich auch ohne große Ausstattung im Klassenzimmer integrieren? Daneben wird gezeigt, wie die Arbeit mit digitalen Medien in der neuen <i>Sally</i> umgesetzt wird und welche weiteren Neuerungen die Ausgabe bietet.
GRUNDSCHULE		ENGLISCH Claudia von Holtten, Hamburg:	DEUTSCH Heino Dreier, Marienfeld:

		<p>Tell a tale – the story of the three little pigs</p> <p>Mit Bilderbuchgeschichten lassen sich englische Märchen (die für viele wie bei der Geschichte der drei kleinen Schweinchen bekannt sind) im Unterricht einbinden.</p> <p>Das hier vorgestellte Bilderbuch bietet durch viele Extrailustrationen Gelegenheit, den Wortschatz zu erweitern und durch die Wiederholungen in der Geschichte und seinen Reim lädt das Märchen in Sequenzen zum Nachsprechen und aktiven Tun ein.</p> <p>Unterrichtsideen mit einer extra Hörbuchversion vom Autor David Fermer, einem Memoryspiel und andere Impulse stehen bei diesem Vortrag im Mittelpunkt.</p>	<p>„ABC der Tiere“ – Die Silbenmethode im Anfangsunterricht</p> <p>Dieses Web-Seminar führt methodisch und didaktisch in die Silbenmethode des ABC der Tiere ein. Das Seminar hält zahlreiche Anregungen auch für diejenigen bereit, die nicht mit diesem Lehrgang arbeiten.</p> <p>Eine Silbenschule zu Beginn macht die Kinder silbenbewusst. Ein klarer und klein-schrittiger Aufbau von Übungen zur phonologischen Differenzierung fördert die phonologische Bewusstheit. Schwache Schüler behalten den Anschluss, starke Schüler finden einen beschleunigten Weg, um ihre Lesefreude zu entfalten.</p> <p>Schreiben in Silben ist die andere Säule des Lehrgangs. ABC-der-Tiere-Kinder zeigen sich am Ende der Grundschule überaus regelfest und rechtschreibbewusst.</p> <p>Integriert ist im Seminar stets der gemeinsame Blick in die zentralen Schüler- und Lehrmaterialien des Lehrgangs sowie die Konzepte für den digitalisierten Unterricht.</p> <p>Dauer: ca. 90min</p>
--	--	---	--