

Sprachlehrerinnen und Sprachlehrer, Referendare und Studenten aller Schulformen und Institute in Sachsen-Anhalt!
Herzlich willkommen im Albert-Einstein-Gymnasium, Olvenstedter Graseweg 36, 39128 Magdeburg
am 07. März 2020 zum 29. GMF-Sprachentag – WT 2020-400-07 LISA!

	08:30-09:40	10:20-11:30	12:00-13:10
Deutsch	<p>Kristina Bullert, Schönebeck: Geschichten aus dem Leben – Von großen und kleinen Abenteuern Kinderbücher hören und lesen. In den <i>Neubearbeitungen Muttersprache plus</i> und <i>Deutschbuch Differenzierende Ausgabe</i> stecken viele Kinderbücher und Anregungen, sie kennenzulernen, zu untersuchen und dabei auch zu differenzieren.</p> <p style="text-align: right;">GemS/GesS/SekS</p>	<p>Katrin Paape, Riesa: Vielfalt - na und? Die Aufgaben sind der Dreh- und Angelpunkt. In Auseinandersetzung mit Texten erhalten die TeilnehmerInnen praxisorientierte Anregungen und methodische Möglichkeiten auch mit komplexen Aufgaben im Deutschunterricht zu arbeiten.</p> <p style="text-align: right;">Gym</p>	
Deutsch		<p>Anja Baumann, Svea Bormann, Elisa Leonhardt, Felix Neumann, Michaela Pessel, Susan Rieseberg: Das Drama mit den Medien?! Alte Stücke neu verpackt!? Die Fortbildungsreihe „Lesen macht Spaß“ geht in die letzte Runde und thematisiert im Zuge der Fortschreibung des Lehrplans die Pflichtlektüre in Klasse 9/10 unter Einbeziehung neuer Medien.</p> <p style="text-align: right;">GemS/GesS/SekS</p>	<p>Florian Eisenburger, Dortmund: Vom traditionellen Grammatikunterricht zum sprachreflexiven Erleben sprachlicher Strukturen. Anregungen und Methoden für einen schülerorientierten, motivierenden und sprachreflexiven Grammatikunterricht, bei dem Ihre Lerngruppe in Bewegung kommt und Freude an einem erlebnispädagogischen Deutschunterricht haben wird..</p> <p style="text-align: right;">Gym, SekI</p>

<p>Englisch</p>	<p>Maria Schönherr, Halle(Saale): Short, Shorter, Shorties – Mini-Fiction in the EFL Classroom Very short narrative texts, such as urban legends, mini-sagas, fables, and twitterfiction, are of great value for language teaching and learning. They come in a wide variety of forms, cater to modern reading habits and can easily be explored in 45 minutes. Yet, they are still largely underrepresented in EFL classrooms. This talk aims at introducing some of the genres and provide motivating examples for learners at different levels.</p> <p style="text-align: right;">Gym</p>	<p>Ines Klausch, Naundorf u. Antje Becker, Teutschenthal: Step by step - sicher zum Abitur In diesem Workshop werden neue Materialien vorgestellt, die schrittweise und praxisorientiert abiturrelevante Kompetenzen trainieren. Im Kontext damit werden Möglichkeiten des differenzierten Arbeitens und des gezielten Trainings aller kommunikativen Teilkompetenzen auf dem Weg zum Abitur aufgezeigt. Die Teilnehmenden sind eingeladen einige Beispiele selbst zu erproben.</p> <p style="text-align: right;">GemS/GesS/Gym; SekII</p>	<p>Felix Huß, Barleben: Escape Room - den Schlüssel zum Spaß an Wortschatz- und Textarbeit finden. Anhand der der Escape Room-Methode wird gezeigt, wie differenzierte Aufgaben im Bereich Wortschatz, Textarbeit und Hören freudbetont und motivationsfördernd gelöst werden können.</p> <p style="text-align: right;">GemS/GesS/Gym; SekII</p>
<p>Englisch</p>	<p>Josefin Bartl, Leipzig: Sie sind anders!? Fällt das Erlernen einer Fremdsprache heutzutage tatsächlich schwerer als früher? Am Beispiel der Unit „London Life“ aus Orange Line 2 soll aufgezeigt werden, wie mit den Mitteln eines Lehrwerkverbundes und einfacher, aber effektiver Methoden erreicht werden kann, dass alle Schüler und Schülerinnen motiviert am Englischunterricht teilnehmen, auch die Förderbedürftigen.</p> <p style="text-align: right;">GemS/GesS/SekS</p>	<p>Antje Körber, Merseburg: A mixed bag – for various levels. - Teaching a topic without your textbook in year 7. - Practising grammar with grumpy youngsters in year 9. - Enjoying short stories for shortened lessons in year 10. Beispiele, Erfahrungen und Versuche – von der Praxis für die Praxis.</p> <p style="text-align: right;">GesS/Gym, SekI</p>	<p>Antje Körber, Merseburg: How an <u>Inspector</u> can help to teach Aspects of Great Britain.....and why <u>Confusions</u> might be quite supportive for Human Experiences. Lesenswerte Lektüre und weitere Ideen zur Kompetenzfestigung im Englischunterricht der Sekundarstufe II. Mit freundlicher Unterstützung durch J.B. Priestley und Alan Ayckbourn und den Materialien des Klett Verlages.</p> <p style="text-align: right;">GesS/Gym, SekII</p>
<p>Englisch</p>	<p>Stephanie Rhoades, Halle (Saale): „Learning English through creativity, movement and confidence building“. In meiner Präsentation werde ich mit den Teilnehmern ein paar Theaterspiele spielen. Dann werde ich meine verschiedenen Workshops vorstellen, die ich für unterschiedliche Jahrgänge anbiete und wie sie Schülern mit ihrem Selbstbewusstsein sowie Selbstvertrauen helfen können. Außerdem erkläre ich, wie Theaterpädagogik den Lernprozess beim Fremdsprachenlernen unterstützt.</p> <p style="text-align: right;">GemS/GesS/SekS/Gym</p>	<p>Maya Wheeler, English in Action, UK A Picture is Worth a Thousand Words This workshop will explore some fun and creative ways of using pictures in class in order to get students speaking.</p> <p style="text-align: right;">GemS/GesS/SekS/Gym</p>	<p>Claudia von Holten, Hamburg: Jack and the beanstalk – ein klassisches Märchen in drei Doppelstunden für Klassenstufe 5/6: Vorstellung eines Projekts nach dem Motto „Lernen mit allen Sinnen“. David Fermer hat das klassische Märchen neu bearbeitet. Daraus sind Text und Hörbuch entstanden, Dialoge für kleine Theaterszenen, Aktivitäten und Spiele rund um den Text sowie grammatikalische Übungen am literarischen Beispiel.</p> <p style="text-align: right;">GemS/GesS/SekS/Gym, SekI</p>

<p>Französisch</p>		<p>Thomas Fabreg, Freital: Mit Découvertes 2020 alles auf Anfang Das neue Lehrwerk „<i>Découvertes</i>“ zeigt uns ein facettenreiches Frankreichbild. Es ist glasklar strukturiert und bietet uns zahlreiche digitale Möglichkeiten. Es ist die beste Grundlage für einen modernen schüler- und handlungsorientierten Französischunterricht. Mit dem Digitalen Unterrichtsassistenten und dem eBook zu „<i>Découvertes</i>“ gestalten wir einen zeitgemäßen interaktiven Unterricht. Lassen Sie sich überraschen...</p> <p style="text-align: right;">Gym, SekI</p>	<p>Catherine Mann-Grabowski, Berlin Regarder, écouter, parler, mémoriser... C'est parti! Le workshop présentera à l'aide de petites vidéos motivantes (sketchs dans le style des youtubeurs à la mode, films explicatifs), et de nouveaux formats de textes auditifs (micro- et macro-écoute) les quatre axes du nouvel <i>À Plus!</i> et donnera de nombreuses idées pour créer en cours des situations de communication stimulantes et permettre de retenir de manière durable le vocabulaire et la prononciation. Dès la première année de français, un manuel adapté aux nouvelles habitudes audio-visuelles des élèves et testé en cours!</p> <p style="text-align: right;">Gym</p>
<p>Latein / Englisch</p>		<p style="text-align: center;">LATEIN und ENGLISCH</p> <p>Ute Schwennicke, Hettstedt: Moodle-Einsatz im Sprachunterricht Im Zeitalter von Smartphone und Tablet scheinen uns unsere Schüler gerade was die Nutzung dieser Technologien betrifft weit voraus zu sein. Doch kann die moderne Technik Sprachunterricht aufpeppen? Diese Veranstaltung zeigt an Beispielen aus der Lektürephase des Latein- sowie Englischunterrichtes wie Moodle, Quizlet, und LearningApps ergänzend und nachhaltig genutzt werden können.</p> <p style="text-align: right;">Gym</p>	<p>Jürgen Rettberg, Beetzendorf: Aufgabenkultur für differenzierte Anforderungsniveaus Die Veranstaltung hat zum Ziel, Anforderungssituationen zu entwickeln, die den Unterrichtsbetrieb von herkömmlichen Übersetzungsaufgaben entlastet, ohne diese verzichtbar zu machen. Vielmehr sollen Aufträge die Kernleistung des Übersetzens unterstützen, indem vor allem Kultur- und Sprachreflexionskompetenz stärker einbezogen werden. Anregungen von der Fachtagung im November 2018 werden dabei aufgenommen und Erfahrungen ausgetauscht (ohne dass die Teilnahme an der Tagung Voraussetzung ist). Ziel ist es auch, Möglichkeiten auszuloten, wie Komplexitätsunterschiede zwischen Grund- und Leitungskursaufgaben formuliert werden können.</p> <p style="text-align: right;">Gym</p>

<p>Grund- schule</p>	<p>Alexandra Ritter, Halle (Saale): Leseförderung mit Lapbook, Leserolle & Co. Wie erstelle ich ein Lapbook mit Kindern? Was bringt die Arbeit mit der Leserolle? In der Fortbildung werden die in Lesefreunde 4 eingeführten Methoden des Lapbooks und der Leserolle zur Erschließung und vertiefenden Auseinandersetzung mit Kinderliteratur genauer vorgestellt und mit weiteren Methoden ergänzt. Dabei sollen die jeweiligen Potenziale näher beleuchtet werden. Die Methoden sind besonders für die Klasse 3 und 4 der Grundschule relevant.</p>	<p>Dagmar Lehmann, Tangermünde, Ariane Seidel, Stendal: Up in Space - Fliegen Sie mit uns ins Weltall und lernen Sie verschiedene Umsetzungsmöglichkeiten für Ihren Englischunterricht kennen. - CLIL (Content and Language Integrated Learning) - stellen Sie den Bezug zum Sachunterricht her (Jahreszeiten, Tag und Nacht, Mondphasen) und vertiefen Sie das angebaute Wissen im Englischunterricht. - Vielfältige Materialien und Experimente ermöglichen einen anspruchsvollen Unterricht für alle Kinder. - Ein Mobilé über die acht Planeten unseres Sonnensystems demonstriert anschaulich die Stellung der Planeten zueinander und lässt das Universum damit greifbarer für die Kinder werden.</p>	
---------------------------------	--	--	--

Für Ihr leibliches Wohl wird gesorgt. Medientechnik wird im Tagungsbüro ausgegeben.

Herzlichen Dank den Referentinnen und Referenten, dem Albert-Einstein-Gymnasium und den Verlagen für ihre freundliche Unterstützung!

Weitere Informationen unter www.gmf.cc und <https://sites.google.com/site/englischsachsenanhalt/>!

Veranstalter: GMF Sachsen-Anhalt (Deutscher Spanischlehrerband, Englisch und Mehrsprachigkeit, Russisch und Mehrsprachigkeit, Vereinigung der Französischlehrerinnen und Französischlehrer) in Kooperation mit dem Deutschen Altphilologenverband.

Werden auch Sie Mitglied in einem der Verbände!