



EL CINE Y SU APLICACIÓN EN LAS CLASES DE ESPAÑOL

Zully Eldag Cídarér

Kommunikationswissenschaftlerin

Sprachdozentin

Theaterregisseurin



Preparación y Selección de Material

GÉNEROS

ACCIÓN

TERROR

DRAMA

BÉLICA

DE VAQUEROS

DOCUMENTAL

AVENTURAS

ROMÁNTICA

DE ANIMACIÓN

CIENCIA FICCIÓN

FANTÁSTICA

SOCIAL

COMEDIA

HISTÓRICA

POLICIAL

DE SUSPENSO

Quinzaine
des Réalisateurs CANNES 2004



machuca

UNA PELÍCULA DIRIGIDA POR ANDRÉS WOOD

MATÍAS QUER ARIEL MATELUNA MANUELA MARTELLI ALINE KÜPPENHEIM
y la colaboración especial de **FEDERICO LUPPI**

Marco JOSÉ MIZEL; MÓNICA JOSÉ MIZEL; TIGER; Mónica FERNÁNDEZ PRILL; Dirección de fotografía MIZEL; J. ESTIVARDO TORRES; PASCAL; MANUELA VICIARI; ANDRÉS NORD;
Productora ejecutiva MÓNICA JOSÉ MIZEL; JOAQUÍN ANGLADE; PASCAL PIZZINA; Productoras GIGIARTE LEBRECHT; MANUELA VICIARI; ANDRÉS NORD;
Una producción de TORREMO, PERAL, S.A. ANDRÉS NORD PRODUCCIONES, S.A. en asociación con WINTON VIGSAN PRODUCCIONES, S.A.

EL FILMO S.A.             



Introducción y objetivos

- *Lectura de un texto sobre la dictadura militar en Chile*
- *Propuesta con ejercicios de comprensión, vocabulario, escritura y debate para el pre-visionado, visionado y reflexión final*
- *Objetivos culturales*
- *Objetivos lingüísticos*



FASE DE PROYECCIÓN



Primera escena de Machuca





ACTIVIDADES DURANTE EL VISIONADO



Las primeras escenas de la película Machuca

Padre: Ellos viven a unas cuadras

Padre: Tome sus cosas y vaya a sentarse allá y usted acá

Chico: ¿Cómo está ese sandwich?

Chico: Nuestros papás pagan por ustedes

Machuca: Anda a alegrarle al cura

María Luísa: (madre de Gonzalo): ¿Por qué te demoraste tanto?

María Luísa: ¿Te mandaron muchas tareas?



ACTIVIDADES POST-VISIONADO



	<i>AHORA</i>	<i>Hace 30 años</i>
<i>Machuca</i>	<i>vive en el extranjero</i>	<i>vivía con su madre en una villa</i>
<i>Gonzalo</i>	<i>vive en un nuevo barrio residencial en Santiago de Chile</i>	<i>vivía en un barrio elegante en Santiago de Chile</i>



Identificación de la temática de la película

- Análisis descriptivo de los personajes, protagonistas y antagonistas*
- Profundización de la temática tratada*
- Contextualizar los puntos de interés de la película*
- Actividades de creación*



Algunos términos del lenguaje técnico cinematográfico

Escaleta

Argumento

Guión literario

Guión técnico

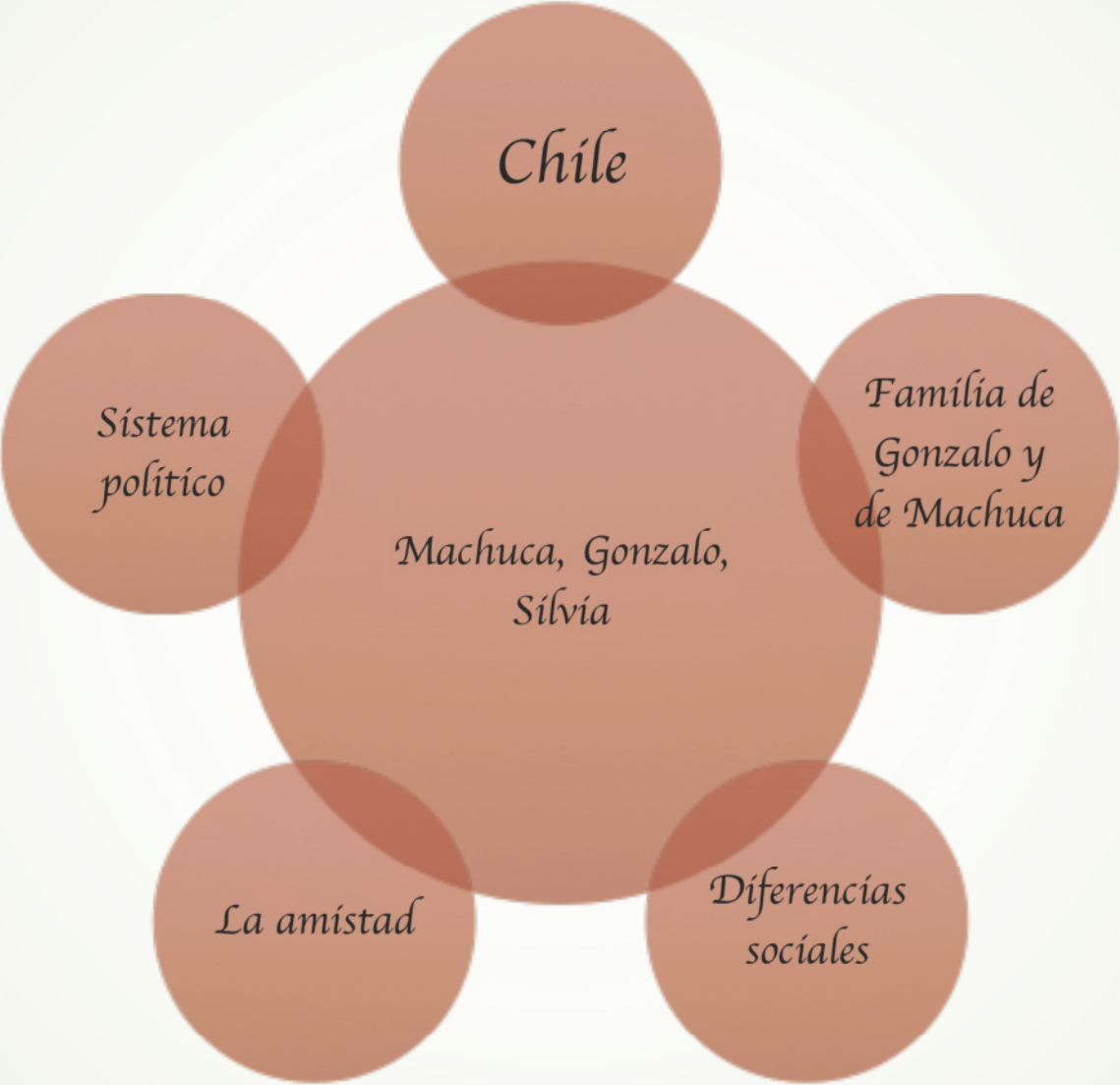
Escenografía

Escenario

Ambientación

Escena







Les deseo mucho éxito