

Anieska Mayea von Rimscha
Universität Eichstätt
Holzkirchen
19.11.2016

Urbanismo y sociedad en Cuba

La Habana: ¿maravilla o ruina?

El gran descubrimiento de mi vida fue la ciudad de La Habana. No solamente descubrí la ciudad sino descubrí un cosmos, descubrí un hábitat y descubrí un mundo particular. Para mí eso fue decisivo. Yo tenía doce años, venía de un pueblo de campo. El **deslumbramiento** que me produjo La Habana no me lo ha producido ninguna otra ciudad. **La más hermosa de todas las ciudades que yo conozco**, Río de Janeiro, no me produjo nunca esa gran explosión sensual. Porque era la explosión de la vista, la explosión del olfato, del oído, del gusto.

(Cabrera Infante 1996: 111)

Sin querer ser frívolo, y mucho menos irrespetuoso, esta Habana totalmente desconchada, como bombardeada por décadas, el deterioro de toda la ciudad, me parece de una **belleza esplendorosa**, y de una **nobleza increíble**. Para mí, por ponerte un ejemplo cinematográfico, es como Chavela Vargas, una mujer de setenta y cinco años, con toda la cara llena de arrugas, pero una mujer **enormemente bella**.

(Almodóvar 1994: 16)

1 EL siglo de las (mega)ciudades

- 1.1 Incremento de la población urbana
- 1.2 2008: La población urbana superó a la población rural
- 1.3 Más de 3. 000 millones de personas habitan en espacios urbanos
- 1.4 Características del proceso de urbanización actual (Olcina 2011: 174)
 - 1.4.1 imparable
 - 1.4.2 acelerado
 - 1.4.3 global

2 La Habana en el contexto latinoamericano y caribeño

- 2.1 Megaciudades de América Latina: Ciudad de México, Sao Paulo, Buenos Aires, Lima
- 2.2 Hipertrofia demográfica de las capitales: degradación de la trama urbana
- 2.3 San Cristóbal de la Habana (1514) /La Habana/Ciudad de la Habana (1975)/ La Habana (2010)
 - 2.3.1 Número de habitantes: 2. 125. 320 (un millón de población flotante)
 - 2.3.2 Densidad demográfica: 2 963, 8 habitantes por kilómetro cuadrado
 - 2.3.3 1982: Centro histórico de La Habana (Patrimonio de la Humanidad por la Unesco)

3 Influencia de la historia de Cuba en la arquitectura

- 3.1 La Habana en el período neocolonial: (1902-1958)
 - 3.1.1 Consolidación del capitalismo agrario dependiente
 - 3.1.2 Control norteamericano
 - 3.1.3 Inestabilidad política
 - 3.1.4 Primer gobierno de Fulgencio Batista: 1944-1948
 - 3.1.5 1952: Nuevo golpe de estado de Fulgencio Batista (1952-1958)
- 3.2 La revolución de 1959

Tagung für Fremdsprachenlehrer und –lehrerinnen des GMF Landesverbands Bayern

- 3.2.1 26 de julio de 1953: Asalto al Cuartel Moncada
- 3.2.2 2 de diciembre de 1956: Desembarco del *Granma*
- 3.2.3 8 de enero de 1959: Entrada de Fidel Castro en La Habana.
- 3.2.4 1959 -1960: Etapa popular agraria antimperialista
- 3.2.5 6 de abril de 1961: Proclamación del carácter socialista de la revolución
- 3.2.6 1959: Ley de Reforma Agraria (400 hectáreas) / 1963: Segunda Reforma Agraria (67 hectáreas)
- 3.2.7 Ley de Reforma Urbana: Suspensión de los desalojos, construcción de viviendas, reducción de los alquileres (Ley de alquileres)
- 3.3 Cuba: 1989-2016
 - 3.3.1 1989: “Período especial”
 - 3.3.2 1992: Reforma de la Constitución cubana
 - 3.3.3 2006: Raúl Castro Ruz toma el poder

4 La ciudad latinoamericana: problemáticas actuales

- 4.1 Contaminación atmosférica
- 4.2 Problemas de infraestructura
- 4.3 Inseguridad social
- 4.4 Segregación de la población
- 4.5 Sector informal
- 4.6 La migración: interna y externa
- 4.7 Barrios ilegales
- 4.8 Falta de vivienda

5 La Habana

- 5.1 Contaminación atmosférica
 - 5.1.1 Tecnologías atrasadas de la producción
 - 5.1.2 Baja calidad del saneamiento básico
 - 5.1.3 Contaminación de bahías y ríos
- 5.2 Pésima infraestructura urbana
 - 5.2.1 Congestión y caos del tráfico / Tecnologías atrasadas del transporte
 - 5.2.2 Infraestructura vial deteriorada
 - 5.2.3 Deficientes servicios de abastecimientos de agua potable
 - 5.2.4 Salideros de aguas albañales / Canalización hidráulica antigua
 - 5.2.5 Problemas con las redes eléctricas
 - 5.2.6 Desaparición de los espacios verdes
- 5.3 Inseguridad social
 - 5.3.1 Caos social
 - 5.3.2 Delincuencia y criminalidad
 - 5.3.3 Violencia pública y familiar
 - 5.3.4 Drogas
 - 5.3.5 Prostitución

- 5.4 Segregación de la población
 - 5.4.1 Preservación de la arquitectura colonial
 - 5.4.2 Salida masiva de los estratos más ricos de la población
 - 5.4.3 Hacinamiento en las áreas centrales
- 5.5 Sector informal
 - 5.5.1 Mercado negro
 - 5.5.2 Fuerte economía informal
 - 5.5.3 Robo estatal
- 5.6 Migración interna
 - 5.6.1 Obras en capitales de provincia
 - 5.6.2 Obras en la áreas suburbanas
 - 5.6.3 Obras en la áreas rurales (proceso de urbanización del campo)
- 5.7 Surgimiento de suburbios (periferia urbana)
 - 5.7.1 Erradicación de los barrios marginales
 - 5.7.2 Deterioro de los barrios distantes
 - 5.7.3 Barrios insalubres (Romerillo, Alturas del Mirador)
- 5.8 Falta de vivienda
 - 5.8.1 Deterioro físico del patrimonio edilicio
 - 5.8.2 Precario mantenimiento de las viviendas
 - 5.8.3 Eliminación de la compraventa de edificios y terrenos
 - 5.8.4 Derrumbes

6 La ciudad en la clase de E/LE

- 6.1 La Habana: mito y realidad. Actividades
- 6.2 Objetivos: desarrollar las competencias léxico-gramatical, discursiva e intercultural de los estudiantes
- 6.3 Materiales auténticos de la C2 (textos originales, fragmentos de películas, vídeos, fotografías)
- 6.4 Actividades (Alonso Belmonte/Fernández Agüero 2012):
 - 6.4.1 Diálogo en prefabricado
 - 6.4.2 Ruinas
 - 6.4.3 De Oriente a Occidente

7 Conclusiones

8 Bibliografía

Belmonte, I. / Fernández, M. (2013): “Enseñar la competencia sociocultural”, en: Y. & M. L. Ruiz de Zarobe (eds.), *Enseñar hoy una lengua extranjera*, London: Portal Education, 182-220.

Consejo de Europa (2001): *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Traducido al español por el Instituto Cervantes, Madrid: Anaya (versión traducida de 2002).

Coyula, M. (2007): “El Trinquenio Amargo y la ciudad distópica: autopsia de una utopía”, en: Scarano, F. / Zamora, M. (eds.), San Juan: Ediciones Callejón, 361-382.

Dilla, Haroldo (2014): *Ciudades en el Caribe. Un estudio comparado de La Habana, San Juan, Santo Domingo y Miami*, México/Honduras/Buenos Aires: Flacso/Café de las ciudades.

Tagung für Fremdsprachenlehrer und –lehrerinnen des GMF Landesverbands Bayern

- Ette, Otmar (2010): "Mitologías de medio milenio y de media centuria: Cuba o el mundo como archipiélago", en: Gremels, A. / Spiller, Rolland (eds.), Tübingen: Narr Francke Verlag, 17-45.
- García Canclini, N. (1989): *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, México: Grijalbo.
- (1998): "La ciudad y los medios: Imaginarios del espectáculo y la participación", en García Canclini (coord.), *Cultura y comunicación en la ciudad de México*, México: Grijalbo, 19-25.
- García García, P. (2004): *Claves interculturales en el diseño de materiales didácticos para la enseñanza de español segunda lengua*. [Documento de Internet, fecha 31 de marzo de 2013, disponible en <http://www.ub.edu/filhis/culturele/pgarcia.html>]
- Gremels, A. / Spiller, Rolland (Eds.) (2010): *Cuba: La Revolución revis(it)ada*, Tübingen: Narr Francke Verlag.
- Iglesias, I. (2010): "El reto de la interculturalidad en el aula de lenguas extranjeras: encuentros, desencuentros y aprendizajes". *I Congreso Internacional en la Red sobre Interculturalidad y Educación*. [Documento de Internet, fecha 31 de marzo de 2013, disponible en <http://letra25.com/ediciones/cii-martes1/iglesias/files/iglesias.pdf>]
- Kramersch, C. (1993): *Context and Culture in Language Teaching*, Oxford: Oxford University Press.
- Kramersch, C. (1998): *Language and Culture*, Oxford: Oxford University Press.
- Le Riverend, J. (1992): *La Habana*, Madrid: Editorial MAPFRE.
- Machover, J. (1996): "La ciudad-fantasma", en: *El heraldo de las malas noticias: Guillermo Cabrera Infante*, Miami: Universal, 107-124.
- Motto, C. (2005): "Enemigos urbanos. La construcción de identidades amenazantes y nuevas políticas urbanas y sociales", en: *Nuevas identidades urbanas en América Latina*, Buenos Aires: Espacio editorial, 161-184.
- Naranjo, C. (Coord.) (2009): *Historia de Cuba*, Madrid: Ediciones Doce Calles.
- Neira, E. (2001): *La gran ciudad latinoamericana. Bogotá en la obra de José Antonio Osorio Lizarazo*, Frankfurt am Main: Peter Lang.
- Quesada, F. (2006): "Imaginarios urbanos, espacio público y ciudad en América Latina", en: *Pensar Iberoamérica. Revista de Cultura*, Número 8-abril-junio, www.oei.es/pensariberoamerica/ric08a03.htm – 56k
- Olcina Cantos, J. (2011): "Megaciudades: espacios de relación, contradicción, conflicto y riesgo", en: *Investigaciones geográficas*, Número 54, 171-201.
- Ponte, A. (2007): "La Habana: un paréntesis de ruinas", en: Scarano, F. / Zamora, M. (Eds.), San Juan: Ediciones Callejón, 61-89.
- Próspero, J. et. al. (comp.) (2005): *Nuevas identidades urbanas en América Latina*, Buenos Aires: Espacio editorial.
- Próspero, J. (2005): "Ciudades, teorías, y multitudes cooperantes", en: *Nuevas identidades urbanas en América Latina*, Buenos Aires: Espacio editorial, 239-263.
- Quiroga, José (2007): "Cuba desmantelada", en: Scarano, F. / Zamora, M. (éds.), San Juan: Ediciones Callejón, 91-104.
- Ramón, M. C. (2013): "Mario Coyula: "La Habana cuesta pero vale"", [Documento de Internet, fecha 22 de mayo de 2013, disponible en]
- Scarano, F. / Zamora, M. (eds.) (2007): *Cuba: Contrapuntos de cultura, historia y sociedad*, San Juan: Ediciones Callejón.
- Segre, R. / Cárdenas, E. / Aruca, L. (1981): *Historia de la arquitectura y del urbanismo en Cuba*, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silva, Armando (1992): *Imaginarios urbanos. Bogotá y São: cultura y comunicación urbana en América Latina*, Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- Zeuske, Michael (2010): "Cuba 1959 – 2010: Historia y sistema político. Apuntes de un Historiador", en: Gremels, A. / Spiller, Rolland (Eds.), Tübingen: Narr Francke Verlag, 47-67.

Tagung für Fremdsprachenlehrer und –lehrerinnen des GMF Landesverbands Bayern