

**Sehr geehrte Sprachlehrerinnen und Sprachlehrer, Referendare und Studenten aller Schulformen und Institute in Sachsen-Anhalt!**

**Wir laden Sie ein zum **31. GMF-Sprachentag am 05. März 2022!****

**Der Sprachentag findet online statt. Bitte melden Sie sich für die Teilnahme über folgenden Link an:**

**[www.tmghalle.de/sprachentag](http://www.tmghalle.de/sprachentag)**

**Sie erhalten nach der Anmeldung kurz vor dem Sprachentag die Zugänge für die kostenlosen Seminare per E-Mail.**

<b>Beginn</b>	<b>ab 9:00</b>	<b>ab 10:30</b>	<b>ab 12:00</b>
<b>DEUTSCH</b>			<p>Tommy Greim (Döbeln): <b>Das Ende der Kreidezeit!? Zur Zukunft des Lesens und Schreibens im Deutschunterricht.</b></p> <p>Die Frage nach dem Mehrwert digitaler Medien im Unterricht ist im aktuellen Bildungsdiskurs so präsent, wie sie problematisch ist. Es sind nicht die Medien per se, die einen didaktischen Mehrwert bieten. Vielmehr braucht es eine geschickte Kombination unterschiedlicher Unterrichtsmethoden und Medien sowie gut ausgebildete Lehrerinnen und Lehrer, die wissen, wann und wie Medien sinnvoll eingesetzt werden können. Auch Deutschunterricht findet heute unter anderen Voraussetzungen statt als noch vor 10 Jahren. Unsere Schülerinnen und Schüler lernen heute anders, stehen beim Lesen von Texten vor neuen Herausforderungen und auch das Schreiben unterliegt veränderten Bedingungen. Aber wie kann, soll und muss der Deutschunterricht darauf reagieren? In diesem Vortrag sollen erste Ideen und Möglichkeiten mithilfe des neuen Lehrbuchs Deutsch Kompetent 8 vorgestellt werden.</p> <p>Gym</p>

<p style="text-align: center;"><b>ENGLISCH</b></p>	<p>Antje Körber (Merseburg):  <b>School must go on – und Green Line 2 hilft dabei.  Einblicke in das neue Green Line 2.</b></p> <p>Get to know the island and experience the digital time.</p> <p style="text-align: right;">Gym Sek.I</p>	<p>Antje Körber (Merseburg):  <b>The new curriculum AND The New Green Line  Oberstufe. – A perfect match.  Mit Planungssicherheit und Kompetenz den Weg zum  Abitur strukturieren.</b></p> <p>Ein Blick ins Buch, ins Workbook AND some ideas for your lessons.</p> <p style="text-align: right;">Gym, GesS, GemS., BbG, Sek.II</p>	
<p style="text-align: center;"><b>ENGLISCH</b></p>	<p>Josefin Bartl (Leipzig):  <b>Let's dive into a new world - Lektüre an der  Sekundarschule lesen</b></p> <p>Bücher beflügeln die Fantasie und lassen uns Teil einer neuen Welt werden.  Neben dem Wissens- und Kompetenzerwerb fördert das Lesen nachweislich das Gedächtnis, die Kommunikation und kann auch zur Verbesserung der Empathie beitragen, nicht zuletzt dient es aber auch der Unterhaltung.  Die Trilogie "Hunger Games" von Suzanne Collins bietet auf all diesen genannten Ebenen Möglichkeiten, Teil einer neuen Welt zu werden und sich mit dieser auseinander zu setzen. Das Besondere an dem Werk ist dabei sicherlich, die heroisch dargestellte, weibliche Hauptfigur Katniss Everdeen und ihre Überlebensgeschichte in der harschen Welt Panems.  Teil des Workshop soll sein, eine Annäherung an moderne literarische Werke im Englischunterricht an der Sekundarschule möglich zu machen und konkrete Umsetzungsmöglichkeiten für Ihren Englischunterricht zu zeigen.</p> <p style="text-align: right;">SekS, GesS, GemS</p>	<p>Katrin Schneider und Katrin Harder (Berlin)  <b>Creative Classroom Tasks</b></p> <p>Wie kann Unterricht in besonders heterogenen Lerngruppen so gestaltet werden, dass der individuelle Kompetenzzuwachs nicht aus dem Blick gerät und trotzdem miteinander statt nebeneinander gelernt wird? Katrin Harder und Katrin Schneider präsentieren dazu Ideen aus den beiden neu erschienenen Bänden Creative Classroom Tasks. Dabei handelt es sich um vielfältige, sofort einsetzbare Unterrichtsvorschläge für den Englischunterricht in den Klassen 5 bis 7, die in diesem interaktiven Webinar teilweise direkt erprobt werden. Die kommunikativen und kooperativen Aufgaben können auf unterschiedlichen Niveaus bearbeitet werden. Tipps zur Inklusion beschreiben konkret, wie einzelne Lernende speziell unterstützt werden können. Die Autorinnen sind selbst seit vielen Jahren an inklusiven Schulen tätig.</p> <p style="text-align: right;">SekS, GesS, GemS, Gym  Klassen 5 -7</p>	
<p style="text-align: center;"><b>ENGLISCH</b></p>	<p>Ines Klausch (Teutschenthal),  Antje Becker (Wettin-Löbejün):  <b>Optimale Abiturvorbereitung mit Camden Town  Oberstufe</b></p> <p>In diesem Workshop werden Materialien vorgestellt, die schrittweise und praxisorientiert abiturrelevante Kompetenzen über drei Schuljahre (SJG 10-12) hinweg trainieren. Im Kontext damit werden Möglichkeiten des differenzierten Arbeitens und des gezielten Trainings aller kommunikativen Teilkompetenzen auf dem Weg zum Abitur aufgezeigt. Die Teilnehmenden sind eingeladen, einige Beispiele selbst zu erproben.  Seien Sie neugierig auf die Lehrwerke Camden Town Oberstufe Einführungsphase und Qualifikationsphase und die Möglichkeit, diese für eine interessante und ansprechende Unterrichtsgestaltung zu nutzen.</p> <p style="text-align: right;">Gym, GesS, GemS, BbG, Sek. II</p>	<p>Christiane Walther (Gotha):  <b>Let pictures speak – Make students act</b></p> <p>Bilder in Lehrbüchern bleiben oft Dekoration, doch können sie spannender, motivierender und sprachfördernder sein als mancher Text. Sie erzählen Geschichten, regen zum Fantasieren an und machen sogar schwere Grammatikkost wie conditionals leichter verdaulich.  Anhand des Lehrbuchs Camden Town 7 werden bewährte und neue Methoden zur motivationsfördernden und schüleraktivierenden Arbeit mit visual images vorgestellt.  Fühlen Sie sich eingeladen, Ihre Lehrbuchbilder kreativ und effizient zu nutzen, z.B. Queen Victoria mit einem Instagram Account in die Gegenwart der Lernenden zu holen oder die Schülerinnen und Schüler zum Star ihrer eigenen Fotostory zu machen.</p> <p style="text-align: right;">Gym, GesS, GemS, Sek.I</p>	<p>Jutta Stahl und Robert Klimmt (Leipzig):  <b>Success makes you happy“  - Motivation und Lernerfolg mit dem neuen Camden  Market</b></p> <p>Der Workshop konzentriert sich auf die Hinführung von der Erstbegegnung bis zur erfolgreichen Bewältigung der target tasks.  Dabei werden dem produktorientierten Lernen sowie Möglichkeiten der Individualisierung und Differenzierung Rechnung getragen.</p> <p style="text-align: right;">SekS, GesS, GemS</p>

<p style="text-align: center;"><b>FRANZÖSISCH</b></p>	<p>Christophe Losfeld (Halle (Saale)): <b>Homosexualité et homophobie dans les chansons et les clips-vidéo.</b></p> <p>La question de l'homosexualité et le problème de l'homophobie sont des sujets qui, non seulement, intéressent de plus en plus les élèves, mais ils ont pour certains d'entre eux une dimension pratique. Aborder l'une et l'autre en cours de français a, outre une manifeste dimension éthique un caractère évidemment motivant.</p> <p>A partir d'une chanson et deux clips, on examinera comment exploiter avec fruit ce sujet en classe et montrer, dans une perspective civilisationnelle, comment la société française a évolué (ou non ?) en l'espace d'une génération.</p> <p style="text-align: right;">Gym, GesS, GemS, BbG, Sek II</p>	<p>Michael Pfau (Leipzig): <b>Von Montpellier auf die Antillen und zurück nach Marseille – Mit Découvertes 3 auf Reisen</b></p> <p>Die Veranstaltung nimmt Sie mit auf eine spannende Reise durch den dritten Band der neuen <i>Découvertes</i>-Reihe. Dabei wird ebenso kurz Station im dazugehörigen Cahier d'activités gemacht wie bei zusätzlichen, passenden authentischen Materialien. Und die Reise wird natürlich auch musikalisch! Vous avez déjà envie de partir?</p> <p style="text-align: right;">Gym, Sek I</p>	
<p style="text-align: center;"><b>LATEIN</b></p>	<p>Franziska Grave (Halle (Saale)): <b>Antike und moderne Mosaik – ein außerschulisches Lernprojekt</b></p> <p>Lernorte für den Altsprachenunterricht in Sachsen-Anhalt zu erschließen ist einer der Forschungsschwerpunkte der Altsprachendidaktik an der MLU. Vorgestellt wird das in diesem Zusammenhang erarbeitete Material zu Herstellung und Bildmotivik antiker Mosaik.</p> <p style="text-align: center;">und</p> <p>Carina Sterlmacher (Halle (Saale)): <b>Digitale Module für den Sprachenvergleich Latein &amp; Englisch</b></p> <p>Die in der EU angestrebte Mehrsprachigkeitskompetenz rückt sprachenvergleichende Ansätze zunehmend in den Fokus. Vorgestellt werden die im Rahmen einer Staatsexamensarbeit erstellten und frei zugänglichen Module zur Verknüpfung von lateinischer und englischer Grammatik.</p>	<p>Katrin Brogl (Bamberg): <b>Arbeiten mit dem Lehrwerk „prima“ im digitalen Zeitalter</b></p>	<p>Alexander Schmidt (Wittenberg), Ivo Gottwald (Merseburg): <b>Verstehen (auch) durch Hören Alternative Texterschließungsmethoden mit „Pontes“</b></p> <p>Das Übersetzen gilt als Markenkern, aber auch als Makel des Lateinunterrichts. Um den LU zukunftsfähig zu machen, lohnt es sich daher, auch Alternativen zum Übersetzen auszuloten. Der Vortrag zeigt, wie bereits in der Lehrbuchphase mit „Pontes“ alternative Methoden aus den modernen Fremdsprachen integriert werden können, die das Hörverstehen stärker miteinbeziehen und größere Textabschnitte in den Blick nehmen lassen. Auch angepasste Leistungskontrollen werden dargestellt. Zudem werden wir einen Blick auf die Möglichkeiten werfen, mit denen das Lehrwerk „Pontes“ auch den auditiven Kanal der Lernerinnen und Lerner anspricht.</p>

<p style="text-align: center;"><b>RUSSISCH</b></p>	<p>Kristin Watzke (Halle (Saale)): <b>Der Einsatz von Sprachlern-Apps im Russischunterricht</b></p> <p>Frau Watzke beschäftigt sich mit den Möglichkeiten und Risiken der Mediennutzung im Unterricht sowie dem Einsatz von (Sprachlern-)Apps im Russischunterricht auf der Grundlage einer empirischen Befragung. SekS, GesS, GemS, Gym</p>	<p>Jessica Mähnert (Halle (Saale)): <b>Spaß am Lesen? Lektüretexte mal anders! - Funktionen, Auswahl und Methodik literarischer Texte im fremdsprachlichen Russischunterricht</b></p> <p>In Mittelpunkt der Betrachtung steht das Lektüreheft "Anna Karenina" des Verlages классное чтение. Gym</p>	<p>Arne Gorges (Halle (Saale)): <b>Die Vermittlung der Verben der Bewegung im Russischen unter Beachtung spezifischer Probleme Russischlernender deutscher Muttersprache</b></p> <p>Neben einem Erfahrungsaustausch geht es um die Vermittlungsstrategien der Verben der Bewegung in verschiedenen Lehrwerken. SekS, GesS, GemS, Gym</p>
<p style="text-align: center;"><b>SPANISCH</b></p>	<p>Mavi Cubas (Hamburg): <b>El teatro como herramienta metodológica en el aula</b></p> <p>El teatro se trata de una forma de arte muy versátil, que combina movimiento, emociones, respiración, voz, atención, escucha, ejercicio intelectual, improvisación teatral, a la que yo llamo el „Corazón“ de cada proceso creativo y todo esto en „el aquí y el ahora“.</p> <p>Este tiempo es una invitación para ejercitar la „Atención y Reflexión“ sobre nuestras inquietudes profesionales y reconocer cuál es el uso del Teatro como herramienta en el aula, para que cada participante encuentre su método y lo active en su clase.</p> <p><b>PROGRAMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respiración conciente</li> <li>• sobrepasar el miedo de...</li> <li>• Atención</li> <li>• Proceso creativo en una clase.</li> <li>• Reflexión</li> </ul> <p style="text-align: right;">Gym, GesS, GemS, BbG, Sek I, II</p>	<p>Katharina Wieland (Halle (Saale)), Mario Schimanski (Berlin): <b>Vokabellernapps – Neue Möglichkeiten des Wortschatzlernens oder doch nur alles wie bisher im digitalen Gewand?</b></p> <p>Vokabellernapps halten immer stärker Einzug in den Fremdsprachenunterricht. Viele Lehrkräfte stellen Ihren Lernenden selbsterstellte oder übernommene Lernsets auf <i>Quizlet</i> bereit, greifen auf <i>Phase 6</i> zurück oder nutzen evtl. auch Open Source Programme wie <i>Anki</i>, um die Lernenden zum selbständigen Wortschatzlernen zu Hause zu animieren oder um Wortschatz in der Unterrichtsstunde spielerisch zu üben und zu überprüfen. Zunächst wird aus Sicht aktueller Erkenntnisse der Wortschatzdidaktik vorgestellt, welche Aspekte des vernetzten Wortschatzlernens mit verschiedenen Vokabellernapps überhaupt möglich sind. Hierbei wird betrachtet, ob bzw. welchen Mehrwert die Anwendungen gegenüber analogen Wortschatzlernverfahren bieten. Im zweiten eher als Workshop angelegten Teil können die Teilnehmenden insbesondere die Möglichkeiten erkunden, welche die Vokabellernapps im Hinblick auf Individualisierung und individuelle Bedürfnisse der Lernenden bieten. Dabei gehen wir auch auf Fragen des Datenschutzes und des Urheberrechts ein. Gym, GesS, GemS, Sek I</p>	<p>Luis Jaraquemada Bueno (Salamanca, Spanien): <b>Tú decides</b></p> <p>Con la herramienta online y abierta a todo el mundo llamada TÚ DECIDES el estudiante o el profesor con sus alumnos pueden practicar diferentes destrezas lingüísticas, gracias a una historia en la que se toman decisiones sobre cómo se quiere que continúe y también sobre el formato de la misma (lectura, lectura bilingüe, audio, cómic, fotonovela...). Esta parte principal de la herramienta va dirigida a estudiantes desde el b1 y aunque tiene numerosos recursos de explotación didáctica, no es una mera actividad para practicar español, sino que pretende que el español sea un vehículo para disfrutar de una historia, jugando con ella y creándola al mismo tiempo. Gym, GesS, GemS, BbG, Sek II</p>

<p style="text-align: center;"><b>GRUNDSCHULE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DEUTSCH</b></p> <p>Dominique Biela (Dedeleben):  <b>Wie gelingt Leseförderung im Deutschunterricht der Grundschule? – Ansätze zur individuellen Förderung der Lesekompetenz mit Praxisbeispielen aus dem vielfältigen Materialkranz von Flex und Flora</b></p> <p>In diesem Workshop werden wir uns mit der Lesekompetenz und den Anforderungen an den Leseunterricht der Grundschule befassen. Dazu wird das Mehrebenenmodell des Lesens nach Rosebrock &amp; Nix als Grundlage genutzt, um die Lesekompetenz umfassend zu beschreiben. Die verschiedenen Einflussgrößen, die die Lesekompetenz bestimmen, sollen deutlich machen, dass bestimmte Kompetenzen eben nur durch einen bestimmten Leseunterricht gefördert werden können. Neben der Vorstellung möglicher Verfahren zur Förderung, werden zusätzlich auch verschiedene Praxisbeispiele aus dem vielfältigen Materialkranz von Flex und Flora hinzugezogen.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ENGLISCH</b></p> <p>Matthias Muth (Magdeburg):  <b>Zufrieden mit dem Englischunterricht in der Grundschule?</b>          Bumblebee make it authentic, meaningful and challenging</p>	<p style="text-align: center;"><b>DEUTSCH</b></p> <p>Sarina Anjum (Borken):  <b>Passwort Lupe - Der Sprache auf der Spur - Ein Blick in die Fibel</b></p> <p>In diesem Webinar erfahren Sie, wie Sie Ihren Anfangsunterricht mit PASSWORT LUPE gestalten können. In Klasse 1 beginnt für Lulu, Umut, Paul und Elsa eine aufregende Zeit. Dabei erleben sie nicht nur jeden Tag etwas Neues, sondern entdecken die Strukturen von Sprache: Laute, Buchstaben, Silben, Morpheme, Wörter und Sätze. Neben der Analyse geht es vor allem um die Bewusstmachung – und um das Erlernen von Kompetenzen im Lesen und Schreiben. Die Materialien sind auf heterogene Klassen abgestimmt und differenzieren auf vielfältige Weise über die Lesetexte, aber auch über das Wortmaterial, welches die Strukturen der deutschen Sprache konsequent anwendet.</p>
<p style="text-align: center;"><b>GRUNDSCHULE</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>DEUTSCH / DaZ</b></p> <p>Zwetelina Ortega, Roswitha Wurm (Wien, Österreich)  <b>Die Umamibande – Mehrsprachigkeit und neue Kulturen entdecken</b></p> <p>Die beiden Autorinnen stellen zahlreiche Aktivitäten vor, wie LehrerInnen im Unterricht das spannende Kinderbuch einsetzen und dabei die Themenbereiche Mehrsprachigkeit und Interkulturalität abwechslungsreich aufbereiten können.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ENGLISCH</b></p> <p>Barbara Gruhl (Royal Oak, Michigan, USA):  <b>Ein großer, roter Brief für Oma/ A Big, Red Letter for Grandma</b></p> <p>Ein liebevolles, zweisprachiges Bilderbuch für Kinder über die Freude, einen Brief zu verschicken. Und einen zu bekommen! Eine bezaubernde Geschichte für alle jungen Leser, inklusive einer deutschen Hörbuchversion gesprochen von Benita Brunnert und der englischen Hörbuchversion von David Fermer.          Dieses Buch eignet sich besonders für die Einführung des Briefeschreibens und beschreibt, wie ein Brief von A nach B gelangt.</p>