

## NOTA DE PRENSA

Abril 2023

**Ingolstadt acoge por primera vez el Festival de cine y cultura cinEScultura, una ventana abierta a la cultura española con un punto familiar y medioambiental.**

Tras su exitosas 15 ediciones celebradas en [Regensburg](#), Ingolstadt se sumará del 28 de abril al 30 de junio como sede del festival [cineEScultura](#), único en Alemania en mostrar las diferentes visiones creativas de nuevos y consagrados valores de la cultura española. El cine es su gran protagonista, con las premiadas *As Bestas* y *Cinco lobitos* como máximas garantes. También hay sitio para la fotografía, con una exposición salida del reconocido concurso Photoespaña; sin olvidar las múltiples actividades paralelas, muy enfocadas a niños y estudiantes de español, y hasta un concierto que nos traerá el auténtico aroma de un tablao flamenco.

El lema de esta edición: la familia como microcosmos de esa otra gran familia que es la humanidad. Inmersa en los crecientes problemas medioambientales, el agua es un elemento crucial, y el del mar, especialmente identificativo de la cultura española. Estos temas guían desde su cartel la senda de un festival organizado por el [Centro Español de Ingolstadt](#) (asociación sin ánimo lucro creada en 2020 para españoles y amantes de España) en colaboración con el equipo de cineEScultura de Regensburg.

El séptimo arte es el gran protagonista, y sus dos principales joyas demuestran, siguiendo con el tema acuático, lo importante de mantenerse a flote: para bien o para mal. ***As bestas*** (26 de mayo) se puede considerar la película española del año por su reconocimiento en los premios Goya, así como en los César franceses. Obra de Rodrigo Sorogoyen, se basa en hechos reales para narrar cómo la vida en un principio idílica de una pareja francesa instalada en una aldea interior de Galicia llega a un punto insostenible. ***Cinco lobitos*** (12 de mayo) es la aplaudida cinta de la debutante Alauda Ruiz de Azúa. Con una mirada sensible a los retos de la maternidad, muestra la dificultad de convertirse en madre sin dejar de ser hija.

En una edición con una especial sensibilidad medioambiental y femenina se presentará el 28 de abril en la VHS ***Volver a empezar. 100 científicas en la Antártida: feminismo y acción climática***. Este documental abrirá el festival y será acompañado de una charla en la que se contará con la presencia de la Dra. Anna Cabré Albós, científica y directora junto a Isaac Lupiáñez Fontanet del filme.

Otro punto fuerte del festival será la exposición: **España: Retrato de un país**, una selección de imágenes de la última edición de **Photoespaña**, un concurso clave para profesionales y aficionados a la fotografía. Ingolstadt será testigo de las instantáneas de nuevos y consagrados valores, centrados en encontrar el encanto único de la vasta geografía española, con un punto de vista no solo estético, sino también a veces humorístico.

Los niños tienen un papel fundamental en esta edición piloto, y muy especialmente aquellos que forman parte de las aulas ALCE, un proyecto del Ministerio de Educación para el refuerzo del idioma en niños con raíces españolas que viven fuera del país. Para ellos habrá diferentes actividades en relación a la ya mencionada película de la Antártida, así como de otras dos: **Valentina** (6 de mayo) y **El olivo** (19 de mayo), que serán proyectadas en la sala de cine de la VHS. La primera, sobre una niña con síndrome de Down que sueña con ser trapezista, contará con la presencia de su directora, productora y guionista, Chelo Loureiro. La segunda, dirigida por Izár Bollaín, es una reivindicación de los valores de la tierra, ejemplificada en la lucha de una joven por recuperar un olivo milenario vendido en contra de la voluntad de su abuelo. Además, podrán participar en el **concurso de microrrelatos y de fotografía**, que también tendrá su categoría para adultos.

No hay duda de que el diálogo y el aprendizaje serán dos ingredientes fundamentales. Regensburg e Ingolstadt, unidas entre sí por el río Danubio, así como por su ubicación en la ruta del Camino de Santiago, se muestran como dos lugares perfectos para cumplir uno de los principales objetivos del festival: tender puentes entre culturas. Charlas, propuestas pedagógicas para niños (manualidades, visitas guiadas...), el programa para estudiantes de español **cinEstudiando** (que propone actividades basadas en reconocidos cortometrajes), un poco de gastronomía, sin olvidar la celebración del **año Picasso y Sorolla**, grandes exponentes del arte pictórico, y una fiesta andaluza el 5 de mayo en el Klenzpark.

La guinda del pastel la pondrá un **concierto de flamenco en la sala Neue Welt** el 16 de junio. De la mano de la bailaora Javiera de la Fuente, la voz de Juan Cárdenas, la guitarra de Alejandro Suárez y la percusión de Miguel Llobel Reiné, el escenario se convertirá en un tablao flamenco en el que seguro que las palmas de los asistentes serán bienvenidas. Agradecemos aquí a la ciudad de Ingolstadt con su Kulturamt el poder disfrutar de este arte tan español.

Todo preparado en Ingolstadt para una primera edición que espera dejar con ganas de mucho más, y así seguir su camino de la mano de Regensburg por unos cuantos, se espera que exitosos, años más.