

## Viernes didácticos de octubre

Jornadas digitales de formación del DSV-Bayern (2020)

### Programa

Día	Hora	Título	Ponente
02.10.	15:30h- 16:45h	El "Chat Room" como forma literaria y sus posibilidades didácticas	Carlos Rodrigues Gesualdi
	17:00h- 18:15h	Digitale Medien und ihr zielgerichteter Einsatz im Spanischunterricht: Erklärvideos und kollaboratives Arbeiten mit Apps	Kerstin Popp
09.10.	15:30h- 16:45h	Ideas para fomentar la escritura colaborativa y creativa	Carlos Sanz Oberberger
	17:00h- 18:15h	Projekt UNI-Klasse „Moderne Fremdsprachen im Dialog – Sprachen, Medien, Kulturen“	Julia Wuttig & Michelle Stannard
16.10.	15:30h- 16:45h	La clase pluricéntrica... y ¿qué cultura?	Agustín Corti
	17:00h- 18:15h	De la enseñanza sincrónica a la asincrónica: una aproximación teórica	Anieska Mayea von Rimscha
23.10.	15:30h- 16:45h	Recursos Digitales del Ministerio de Educación	Rosario Outes Jiménez
	17:00h- 18:15h	Las micropausas y su importancia en las clases en línea	Núria Xicota

### Oferta complementaria

17.10.	10:30h- 12:00h	Diversidad cultural de España a través de una red social educativa: Padlet	Elena Díaz de la Cruz
--------	-------------------	--	-----------------------

La inscripción a este taller complementario se realizará directamente a través de IEMA.



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EN ALEMANIA, DINAMARCA,  
FINLANDIA, NORUEGA Y SUECIA



Hueber Freude an Sprachen



## Resúmenes

---

### Viernes 2 de octubre de 2020

#### **El “Chat Room” como forma literaria y sus posibilidades didácticas (Carlos Rodrigues Gesualdi, Amiguitos Verlag)**

En esta ponencia el escritor Carlos Rodrigues Gesualdi (autor de 20 novelas, la última de las cuales, “El Chato”, que aparecerá en 2020 utiliza la forma literaria de los chats) defiende la revalorización de nuevas formas de producción de textos en la clase de ELE. Además de referirse a ejemplos literarios, como “Pulsaciones” de Javier Ruescas y a situar estas novelas en un contexto histórico, presenta actividades prácticas para desarrollar fácilmente en el aula.

#### **Digitale Medien und ihr zielgerichteter Einsatz im Spanischunterricht: Erklärvideos und kollaboratives Arbeiten mit Apps (Kerstin Popp)**

Der Vortrag widmet sich dem sinnvollen und zielgerichteten Einsatz digitaler Medien im Spanischunterricht, wobei der Schwerpunkt auf der Einbindung von Erklärvideos und Apps liegt.

### Viernes 9 de octubre de 2020

#### **Ideas para fomentar la escritura colaborativa y creativa (Carlos Sanz Oberberger, Instituto Cervantes de Múnich)**

La expresión e interacción escrita es un hecho complejo en el que participan muchos procesos cognitivos. ¿Qué puede aportar el aprendizaje colaborativo a la enseñanza de la expresión escrita? En el taller se mostrarán varios proyectos y tareas de trabajo colaborativo para fomentar la escritura en nuestros alumnos, así como para impulsar la toma de conciencia de sus propios errores mediante una autocorrección consciente y eficaz de su producción. Las propuestas planteadas se pueden trasladar fácilmente a clases con alumnos adolescentes, jóvenes y adultos.

#### **Die Uni-Klasse „Moderne Fremdsprachen“ – Fremdsprachenlernen und -lehren im Dialog zwischen Schule und Uni (Julia Wuttig & Michelle Stannard, LMU)**

Das QLB-Projekt UNI-Klasse „Moderne Fremdsprachen im Dialog“ lotet Synergien zwischen Universität und Schulen in den Fächern Englisch, Spanisch und Französisch aus. In Zusammenarbeit mit Fremdsprachenlehrkräften und deren Schulklassen werden dabei thematisch, methodisch und medial anspruchsvolle Unterrichtsmodelle an der Universität erprobt und durchgeführt.

In der Vorstellung unseres Projekts möchten wir den Fragen nachgehen, welche Kooperationsformen sowohl analog als auch digital möglich sind und wie diese konkret

gerade in Zeiten des Distanzunterrichts umgesetzt werden können. Im Dialog mit den Fremdsprachenlehrkräften erörtern wir zudem, welchen Beitrag das Projekt zur Professionalisierung und wissenschaftlichen Fortbildung von Lehramtsstudierenden und Fremdsprachenlehrkräften leisten kann. Verbindendes Anliegen ist dabei eine Kooperation, von der alle Beteiligten – SchülerInnen, Lehrkräfte, DozentInnen und Studierende – gleichermaßen profitieren.

Der Vortrag richtet sich an alle, die an einer engen Vernetzung zwischen fremdsprachlicher Unterrichtspraxis und universitärer Fachdidaktik zum Zweck einer ebenso innovativen wie praxisnahen Lehramtsausbildung, Weiterbildung und Forschung interessiert sind.

### **Viernes 16 de octubre de 2020**

#### **La clase pluricéntrica... y ¿qué cultura? (Agustín Corti, Universidad de Salzburgo)**

En los últimos años se ha intentado integrar la diversidad normativa del español en el aula de ELE, pero sin prestar tanta atención al impacto que dicha decisión tiene sobre el input sociocultural de una clase. La charla se centrará en mostrar qué ideas poseen los enseñantes respecto a la relación entre lengua y cultura y propondrá ejemplos concretos (cómic, podcasts) de cómo integrar la cultura en el contexto pluricéntrico del español.

#### **De la enseñanza sincrónica a la asincrónica: una aproximación teórica (Anieska Mayea von Rimscha, TUM & LMU)**

La educación a distancia surgió a finales del siglo XIX a través de medios de transporte y correo postal y ha ido evolucionando de manera paulatina hasta la actualidad, sin que por dicha razón las clases presenciales hayan perdido supremacía. Sin embargo, en los últimos meses los docentes nos hemos visto forzados a pasar de las aulas físicas tradicionales a nuevos espacios virtuales, lo que ha supuesto una transformación radical del contexto de enseñanza. Aunque la mayoría de las universidades alemanas disponen de plataformas lectivas y otras herramientas, muchos profesores no las utilizaban con suficiente regularidad. Esta situación es más grave en la educación primaria y secundaria, donde además se carece de los recursos y la preparación metodológica necesarios para esta transición inesperada.

Es por ello que en la conferencia se revisarán conceptos relacionados con la formación sincrónica y asincrónica, se comentarán las ventajas y desventajas de ambas modalidades de enseñanza y, por último, se harán algunas sugerencias metodológicas que podrían ser útiles para espacios virtuales de enseñanza. Nuestro objetivo fundamental es dotar al profesor de recursos que favorezcan la tutoría en línea y propicien el aprendizaje flexible, colaborativo e interactivo dentro de una comunidad virtual.

## Viernes 23 de octubre de 2020

### **Recursos en línea para profesores de español adaptados a los tiempos (Rosario Outes Jiménez, Consejería de Educación de España en Berlín)**

El objetivo es dar a conocer las novedades digitales del Ministerio de Educación español: recursos para el aula, formación en línea del profesorado, biblioteca digital y colección de cortometrajes, etc. que los profesores pueden utilizar de forma gratuita y segura.

### **Las micropausas y su importancia en las clases en línea (Núria Xicota, Hueber Verlag)**

La enseñanza en línea de la lengua nos ha transportado a un nuevo formato didáctico que requiere de unas consideraciones especiales. En concreto, en este taller veremos cómo abordar el tema de las fases atencionales durante las sesiones en línea para poder alcanzar un aprendizaje exitoso.

Por otro lado, y de acuerdo con el profesor de Neuroeducación Francisco Mora, la curiosidad despierta la atención y es el motor de todo aprendizaje. La pregunta que nos planteamos sería: ¿cómo podemos promover la curiosidad y atender las fases atencionales en las clases en línea? La respuesta es muy sencilla: con las micropausas. En este taller, presentaremos el concepto de las micropausas y trabajaremos con ejemplos prácticos.

## Sábado 17 de octubre de 2020

### **Oferta complementaria: Diversidad cultural de España a través de una red social educativa: Padlet (Elena Díaz de la Cruz, IEMA Ávila)**

¿Quieres conocer España y su diversidad cultural de una manera diferente? Vamos a adentrarnos en la mayor red social educativa: Padlet. A través de este espacio virtual que pondrá en contacto a los alumnos con el profesor, toda la clase podrá trabajar de forma colaborativa.

Como si de una red social se tratase, tanto el profesor como los alumnos pueden realizar proyectos de forma colaborativa. Pueden añadir comentarios, “likes” e incluso pueden valorar lo que ha realizado otro compañero.

En el taller vamos a mostraros cómo se puede enseñar la diversidad cultural de España con esta herramienta digital. Se mostrará un ejemplo ya realizado e, incluso, en el mismo taller lo pondremos en práctica, es realmente sencillo y muy intuitivo.

Los asistentes podrán acceder al Padlet ya creado y añadir algunos elementos, comentarios, o lo que prefieran de forma tutorizada.

La inscripción a este taller complementario se realizará directamente a través de IEMA.