# Edu Breakout
## im Spanischunterricht

# Dem Schulalltag entkommen!

*GMF Fremdsprachen-Tagung 2022 in Nürnberg*

Referentin: Tanja Aclassato, 15.10.2022

Sprachen fürs Leben!

Klett

Welche Möglichkeiten nutzen Sie,

um mit Ihren SuS dem Schulalltag / der Unterrichtswelt zu entkommen?

# Programm

1. Begriff: „*Edu Breakout*“
2. Chancen und Herausforderungen
3. Umsetzungsmöglichkeiten im Spanischunterricht
4. *¡Escapémonos!* – Praktische Beispiele
5. Austausch und Feedback

# 1. Begriff: *„Edu Breakout“*

# Education + Breakout → Edu Breakout

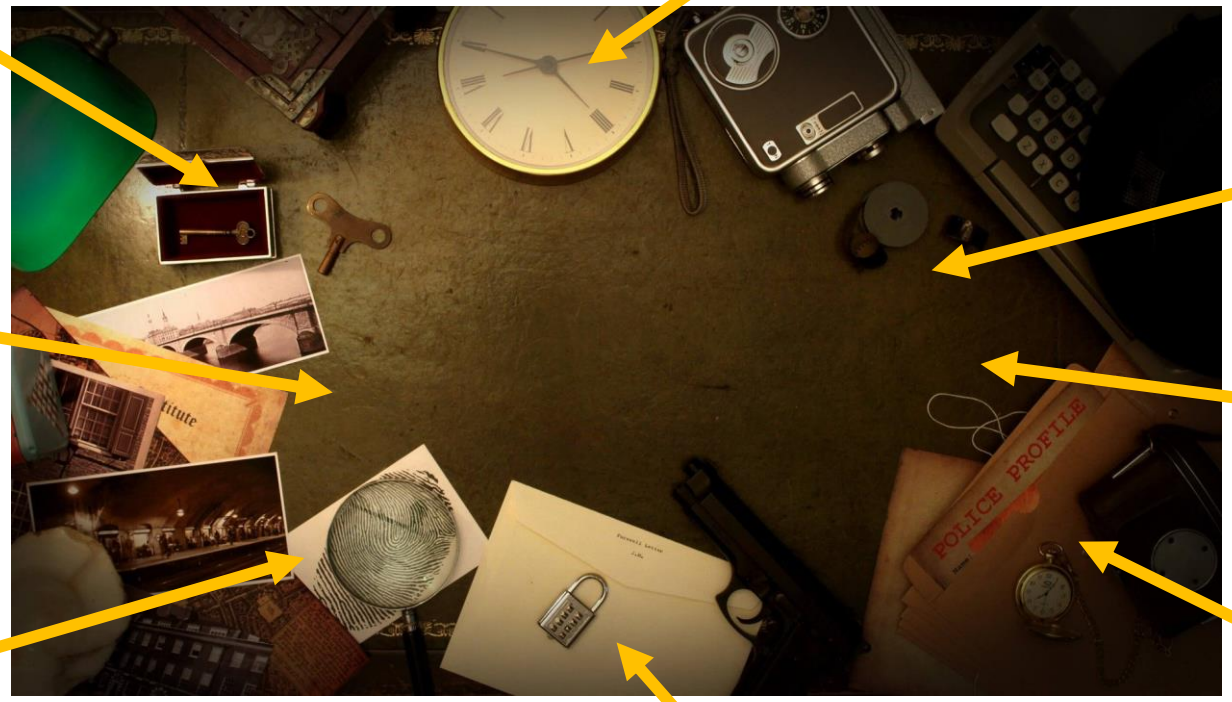
## ESCAPE GAMES

- Ursprung: Browserspiele am PC („Adventuregames“) → Unterhaltung
- reale Gruppenspiele *(„Escape Rooms“ / „Live Escape Games“)* → Teambildung
- Brett- und Kartenspiele, Stadtrallyes
- NEU: **Einsatz im Unterricht** (alle Fächer)

## Prinzipien

- Ziel: **Verlassen** eines Ortes, an dem man gefangen ist (z.B. Gefängnis)
- Lösen von **Rätseln und Aufgaben** → Kombinieren v. Codes → Entkommen
- **Gruppenspiel** (Teamwork)
- begrenzter **zeitlicher Rahmen**
- **Rahmenhandlung**

# Übertragung des *Escape Game*–Prinzips auf den Unterricht




Wettbewerb / Wettlauf gegen die Zeit

Entschlüsseln

Logisches Denken

Analysieren

Rätseln

Entdecken

Ermitteln

Kombinieren

Klett

**„Gamification“:** Integration von **Spielelementen und Spielprinzipien** in nichtspielerische Kontexte“

*(Sebastian Deterding et. al., 2011)*

*Beispiele: Treuepunkte beim Einkaufen*
*Flugmeilen sammeln*
*Stempelkarten (z.B. Bäcker)*
*usw.*

⇒ Große Bedeutung im Marketing!

- Highscores, Level, Ranglisten
- Auszeichnungen, Belohungen, Statusveränderung («Aufsteigen »)
- Wettbewerb, Feedback
- Spaß, Motivation

**„Fun Theory“:** Verhaltensänderung / Lernen durch Spaß
→ Piano-Stairs in Stockholm (Schweden)

https://www.youtube.com/watch?v=SByymar3bds

# 2. Chancen und Herausforderungen

# *Edu Breakout*-Formate im Unterricht

**Unterrichtsziele**: Förderung …

- des problemlösenden und strategischen Denkens
- der Sozialkompetenz
- der Kommunikationsfähigkeit
- des persönlichen Durchhaltevermögens
- des selbständigen Lernens und Organisierens (in der Gruppe)

+ **im Spanischunterricht**: Sprechfähigkeit, landeskundliches Wissen, Ausbau von Wortschatz und Grammatik

# *Edu Breakout*-Formate im Unterricht

**Größte Herausforderung**: Konzipierung des „Spiels“

→ Zeitfaktor

→ Kreativität

→ Komplexität der Aufgaben und Rätsel

→ logischer, innerer Zusammenhang

→ motivierende Rahmenhandlung

# 3. Umsetzungsmöglichkeiten im Spanischunterricht

# Praktische Ansätze

## Klassische Escape Games

Die SuS haben gemeinsam eine spannende Missionen zu erfüllen.

- **Knacken des Computerpasswords** einer span. Sängerin (*Nivel: A2)*
- Verlassen einer **geheimnisvollen Insel** (*Nivel: B1)*

## Mitmach-Krimis

Die SuS werden als **Verdächtige, Zeugen und Ermittler** in mysteriöse Verbrechen involviert. Dabei ermitteln sie, untersuchen Beweise, befragen Zeugen und Verdächtige und präsentieren Alibis.
Ziel ist es, den Täter zu finden bzw. die anderen Teilnehmer von der eigenen Unschuld zu überzeugen.

- **¡Al ladrón! – Robo en la fiesta escolar** *(Nivel A2+/B1)*
- **Muerte en el Gimnasio** *(Nivel B1)*

## Weltreise

Die SuS „bereisen“ gemeinsam Spanien und Teile Hispano-amerikas, wo sie knifflige Rätsel lösen und so manches Geheimnis lüften.

Und gleichzeitig entdecken sie **kulturelle Schätze** (z.B. Nazca-Linien in Peru, präkolumbische Bauwerke, kubanische Musik), **entziffern eine Taxi-Nummer** in Mexiko, **besuchen ein Restaurant** im Zentrum von Buenos Aires und Vieles mehr… *(Nivel: A2,A2+,B1)*

## Unterrichtsprinzipien

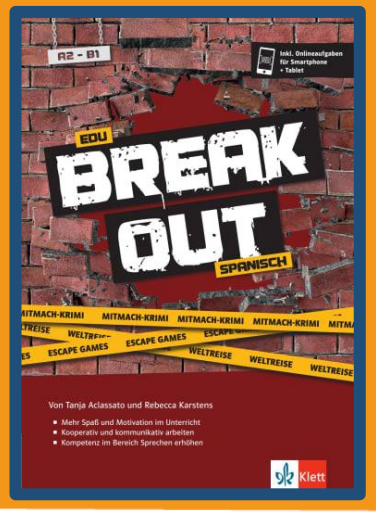
- Schülerorientierung
- Selbsttätigkeit
- Ganzheitliches Lernen
- Differenzierung (→ Lerntypen, Niveaus)
- Motivierung
- Zielorientierung (Progression)

## Einsatzmöglichkeiten ☺

- als teambildende Maßnahme
- zu Motivationszwecken
- als Festigungseinheit
- als Einstieg in eine bestimmte Thematik

(z.B. Kriminalliteratur, Landeskunde, Musikkultur)

# 4. *¡Escapémonos!* - Praktische Beispiele




Sprachen fürs Leben!

Klett

Klett

**Rätselarten**

- Dekodierrätsel
- Logikrätsel
- Rösselsprungrätsel
- Bilderrätsel
- Quiz
- Puzzle
- „Von-Punkt-zu-Punkt“
- Zahlenrätsel
- Kreuzworträtsel
- Buchstabenrätsel
- Labyrinth
- usw.
- Wahr-oder-Falsch-Aufgaben

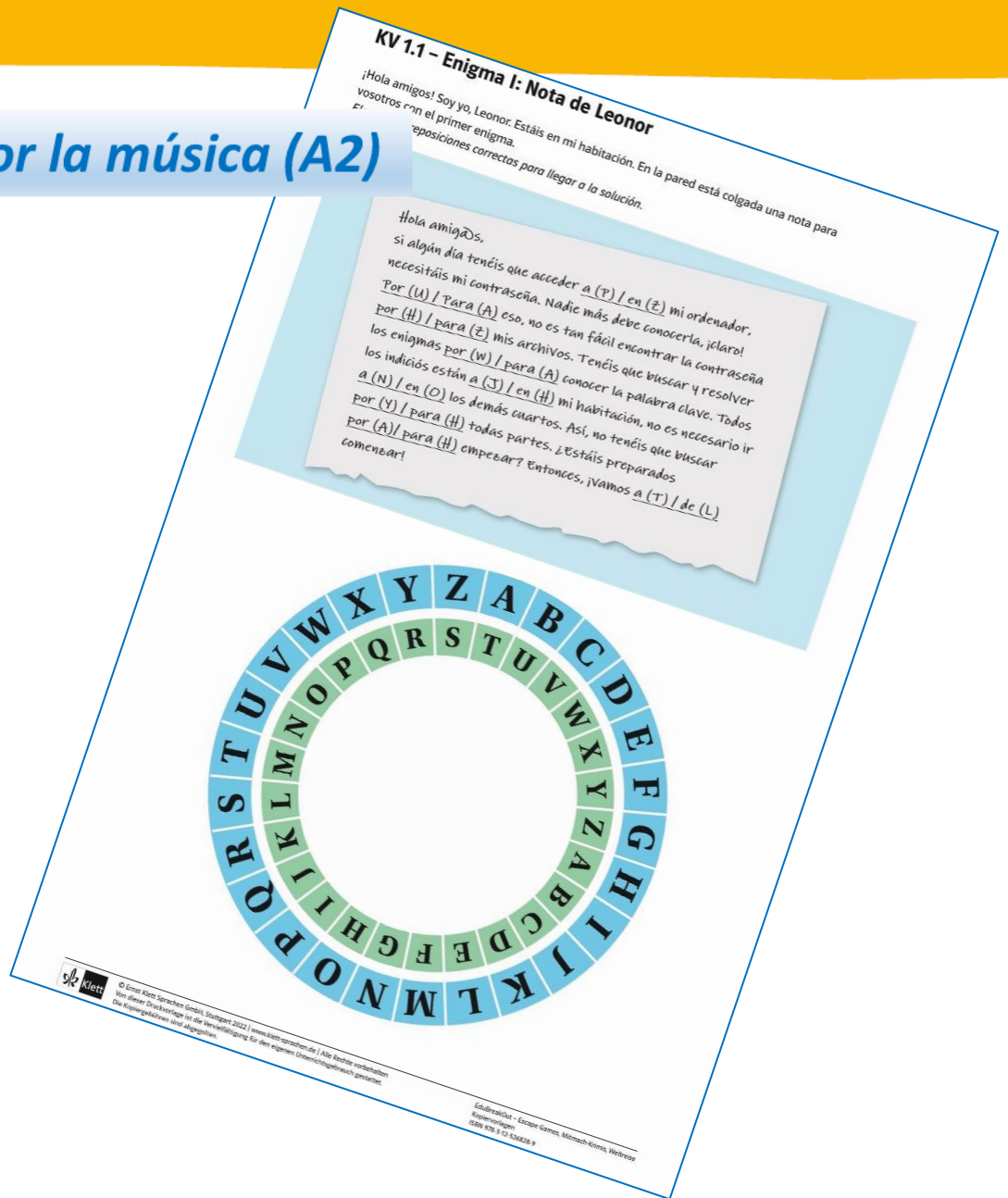
# ESCAPE GAMES ➲

A2: ***Todos por la música***

B1: ***Perdidos en una isla desierta***

→ Fokus auf relevante **Grammatikphänomene**

# ESCAPE GAMES ➲ *Todos por la música (A2)*



**KV 1.1 – Enigma I: Nota de Leonor**

¡Hola amigos! Soy yo, Leonor. Estáis en mi habitación. En la pared está colgada una nota para vosotros con el primer enigma.
Elegid las preposiciones correctas para llegar a la solución.

Hola amigos,
si algún día tenéis que acceder a (T) / en (Z) mi ordenador, necesitáis mi contraseña. Nadie más debe conocerla, ¡claro! Por (U) / Para (A) eso, no es tan fácil encontrar la contraseña por (H) / para (Z) mis archivos. Tenéis que buscar y resolver los enigmas por (W) / para (A) conocer la palabra clave. Todos los indicios están a (J) / en (H) mi habitación, no es necesario ir a (N) / en (O) los demás cuartos. Así, no tenéis que buscar por (Y) / para (H) todas partes. ¿Estáis preparados por (A)/ para (H) empezar? Entonces, ¡Vamos a (T) / de (L) comenzar!

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2022 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.
Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Escape Breakout – Escape Games, Mitmach-Krimis, Weiterer Kopiervorlagen
ISBN 978-3-12-536626-9

# A Ustedes

Estoy en Los Ángeles. El tiempo es maravilloso y estoy muy contenta. 😎

Hoy por la noche hay los GRAMMYS... ¡soy nerviosa! 😱

Soy en la alfombra roja de los GRAMMYS!!!

Hoy estamos en Londres. Hay un concierto a las 20:00 hrs. ¡Hasta luego!

El concierto hay en el *London Stadium*.

Ya están las 19:30. El concierto empieza pronto.

En Las Ramblas hay una heladería genial. El helado es muy bueno. 😊

Aquí soy delante de la Sagrada Familia.

Concierto en el Palau Sant Jordi. Es cerca del centro de Barcelona.

Después del concierto... Estoy cansada. Y vosotros, ¿qué tal estáis?

Hay mucha gente en el *Bilbao Arena*.

Después de tantos conciertos estoy en casa para relajarme un poco.

Estoy en Los Ángeles. El tiempo es maravilloso y estoy muy contenta. 😎

Hoy por la noche hay los GRAMMYS... ¡soy nerviosa! 😱

Soy en la alfombra roja de los GRAMMYS!!!

Hoy estamos en Londres. Hay un concierto a las 20:00 hrs. ¡Hasta luego!

El concierto hay en el *London Stadium*.

Ya están las 19:30. El concierto empieza pronto.

En Las Ramblas hay una heladería genial. El helado es muy bueno. 😊

Aquí soy delante de la Sagrada Familia.

Concierto en el Palau Sant Jordi. Es cerca del centro de Barcelona.

Después del concierto... Estoy cansada. Y vosotros, ¿qué tal estáis?

Hay mucha gente en el *Bilbao Arena*.

Después de tantos conciertos estoy en casa para relajarme un poco.

## Solución:

**Enigma II**

Die SuS lesen die Instagram-Posts und entscheiden, welche davon keine Fehler im Gebrauch von *ser/estar/hay* vorweisen. Durch die Markierung der korrekten Posts bildet sich der Lösungsbuchstabe „L“ (siehe die folgende, gekürzte Tabelle).

| | | |
|---|---|---|
| Estoy en Los Ángeles. El tiempo es maravilloso y estoy muy contenta. | Hoy por la noche hay los GRAMMYS… ¡soy nerviosa! | Soy en la alfombra roja de los GRAMMYS!!! |
| Hoy estamos en Londres. Hay un concierto a las 20:00 hrs. ¡Hasta luego! | El concierto hay en el London Stadium. | Ya están las 19:30. El concierto empieza pronto. |
| En Las Ramblas hay una heladería genial. El helado es muy bueno. | Aquí soy delante de la Sagrada Familia. | Concierto en el Palau Sant Jordi. Es cerca del centro de Barcelona. |
| Después del concierto… Estoy cansada. Y vosotros, ¿qué tal estáis? | Hay mucha gente en el Bilbao Arena. | Después de tantos conciertos estoy en casa para relajarme un poco. |

# ESCAPE GAMES ➲ *Perdidos en una isla desierta (B1)*

## ➲ A Ustedes

### KV 2.3a – Enigma III: Las locuras lúdicas del pirata loco

**Un fanático del ajedrez**

El pirata os parece completamente loco, pero para sobrevivir tenéis que hacerle caso. Como fanático del ajedrez *(Schach)* os propone el siguiente trato. Si llegáis a formar las 4 frases en su minúsculo tablero de ajedrez *(Schachbrett)*, tenéis la oportunidad de pasar la noche en seguridad. Si no, dormiréis en la selva junto con miles de escorpiones, leones y cocodrilos. ¡Suerte!

*1. Formad **oraciones subordinadas adverbiales**. Para combinar las palabras respetad el movimiento del "caballo" que es semejante a una L. Es decir dos pasos adelante y uno a la derecha o a la izquierda.*
***CONSEJO:** La primera palabra de cada frase siempre empieza con una consonante.*

1

| | | |
|---|---|---|
| A CASA | EN | ESTÉIS |
| CUANDO | | ENVIADME |
| UN MENSAJE | DE REGRESO | UNA BOTELLA |

2

| | | |
|---|---|---|
| PARA | GRAN | BUSCAD |
| PARA MÍ | | HACER |
| UNA | LEÑA SECA | HOGUERA SOLO |

**KV 2.3a – Enigma III: Las locuras lúdicas del pirata loco**

**Un fanático del ajedrez**

El pirata os parece completamente loco, pero para sobrevivir tenéis que hacerle caso. Como fanático del ajedrez *(Schach)* os propone el siguiente trato. Si llegáis a formar las 4 frases en su minúsculo tablero de ajedrez *(Schachbrett)*, tenéis la oportunidad de pasar la noche en seguridad. Si no, dormiréis en la selva junto con miles de escorpiones, leones y cocodrilos. ¡Suerte!

*1. Formad **oraciones subordinadas adverbiales**. Para combinar las palabras respetad el movimiento del "caballo" que es semejante a una L. Es decir dos pasos adelante y uno a la derecha o a la izquierda.*
***CONSEJO:** La primera palabra de cada frase siempre empieza con una consonante.*

1

| | | |
|---|---|---|
| A CASA | EN | ESTÉIS |
| CUANDO | | ENVIADME |
| UN MENSAJE | DE REGRESO | UNA BOTELLA |

2

| | | |
|---|---|---|
| PARA | GRAN | BUSCAD |
| PARA MÍ | | HACER |
| UNA | LEÑA SECA | HOGUERA SOLO |

**Solución:**

*(1) "Cuando estéis de regreso a casa enviadme un mensaje en una botella."*

*(2) "Buscad leña seca para hacer una gran hoguera solo para mí."*

*(1) "No he comido chocolate desde hace dos días, así que estoy de muy mal humor."*

*(2) "Saldremos a bailar Macarena en la playa aunque llueva hoy por la tarde."*

**=> Vais a dormir en CABAÑAS.**

## KV 2.5 – Enigma V: Fruta favorita

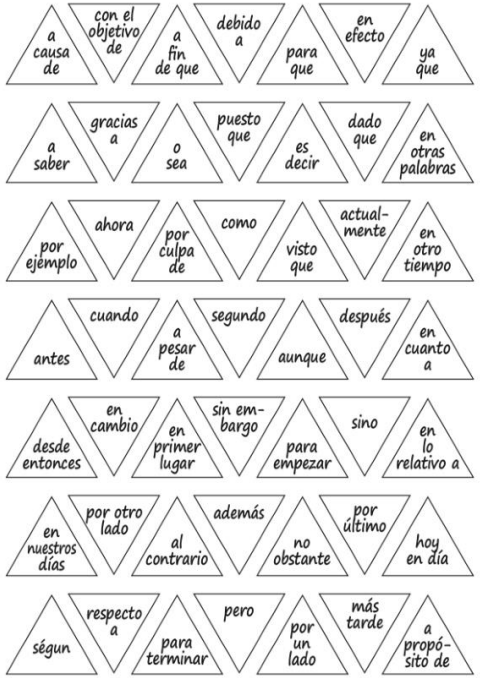
**¿Un zumo de …?**

Son las seis menos cinco de la mañana. Hoy ayudáis al papagayo a preparar el desayuno para el pirata.
Os quedan solamente **5 minutos** (!) para encontrar su fruta favorita para prepararle un zumo fresco. ¡Rápido!

*Coloread los triángulos con conectores*

- ***causales** en verde*
- ***de contraste/concesivas** en amarillo*
- ***de orden** en naranja*

*y los otros triángulos con otros tipos de conectores (finales, temporales, …) en azul. No olvidéis cronometrar el tiempo.*

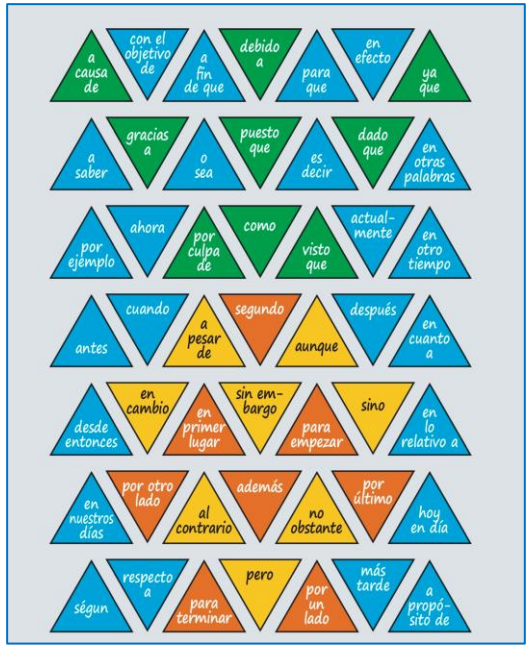



La fruta favorita del pirata es _____.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2022 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.
Die Kopiergebühren sind abgegolten.

EduBreakOut – Escape Games, Mitmach-Krimis, Weltreise
Kopiervorlagen
ISBN 978-3-12-526828-9

## Solución



# A Ustedes

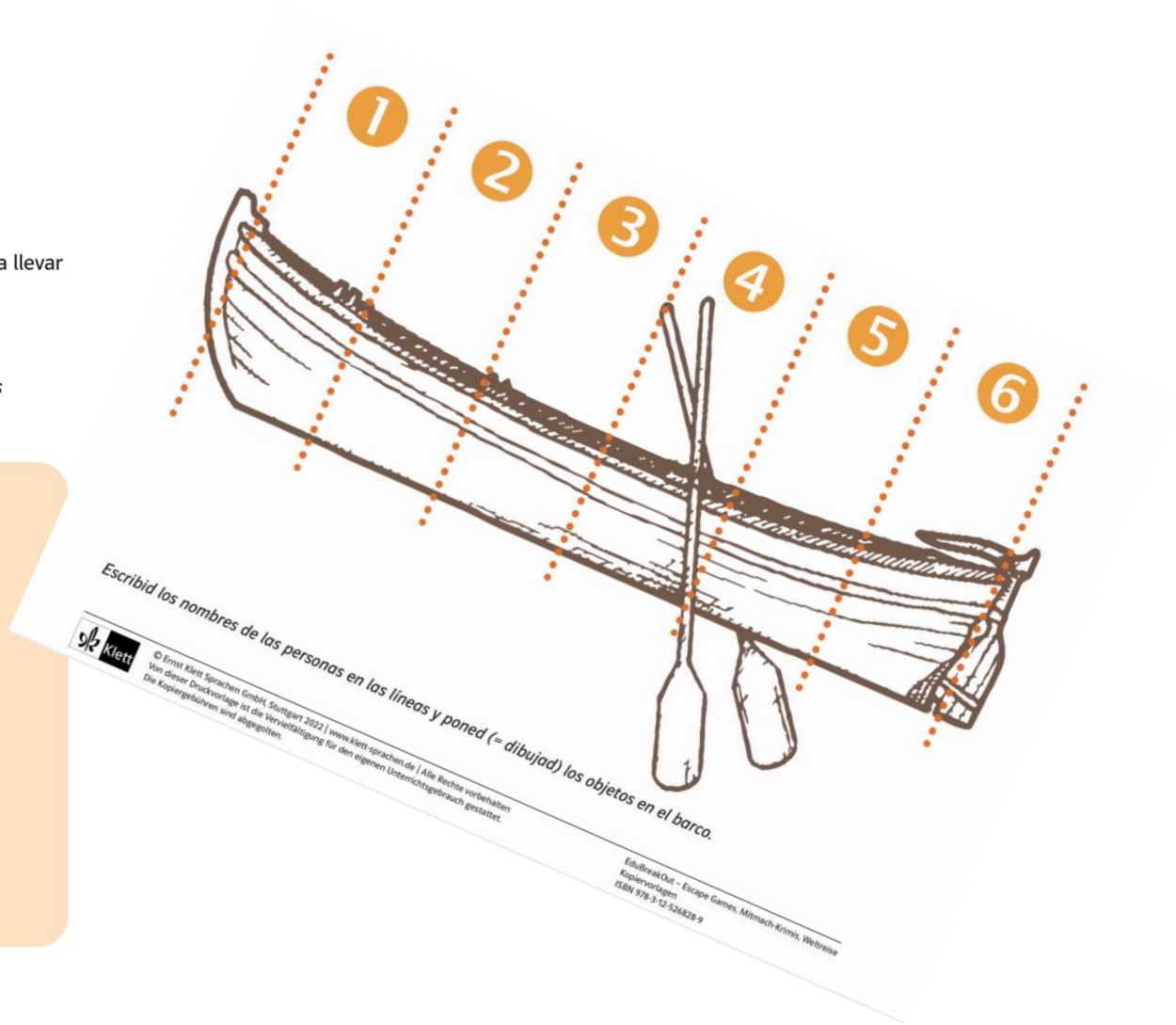
## KV 2.7 – Enigma VII: Locura lógica

**Los lógicos – No es nada para locos.**

Habéis conseguido convencer al pirata de vuestra fuerza y vuestra habilidad mental.
¡Felicidades! El pirata os deja regresar a casa. Ya ha preparado vuestras canoas. Cada uno/a del grupo va a llevar algo imprescindible para el viaje. ¡Genial!
Pero, ¡no tan deprisa! Antes de embarcar tenéis que resolver – por supuesto – otro enigma.

*Con la ayuda de los indicios siguientes determinad la posición de Ana, Felipe, María, Julio, Raúl y Josefa y sus objetos en el barco.*

1. Ana lleva agua. Está sentada lo más lejos posible de Josefa.
2. María está sentada al lado de Julio.
3. Julio lleva un coco. Está sentado entre una chica con una piña y un chico con prismáticos *(Fernglas)*.
4. Detrás de los prismáticos hay una brújula y después hay chocolate.
5. La piña está entre el agua y el coco.
6. Felipe está sentado entre dos chicos.
7. Josefa está sentada en la popa *(Heck)*, al final del barco.
8. Entre Ana y Felipe hay una chica y un chico.
9. Raúl está sentado delante de Josefa.



## Solución

1. Ana (agua)
2. María (piña)
3. Julio (coco)
4. Felipe (prismáticos)
5. Raúl (brújula)
6. Josefa (chocolate)

# MITMACH-KRIMIS

A2+/B1: ***Al ladrón – Robo en una fiesta escolar***

B1: ***Muerte en el gimnasio***

→Fokus auf **dialogischem Sprechen**

# Verlauf

## I. **Online-Übung** zum Krimi-Vokabular

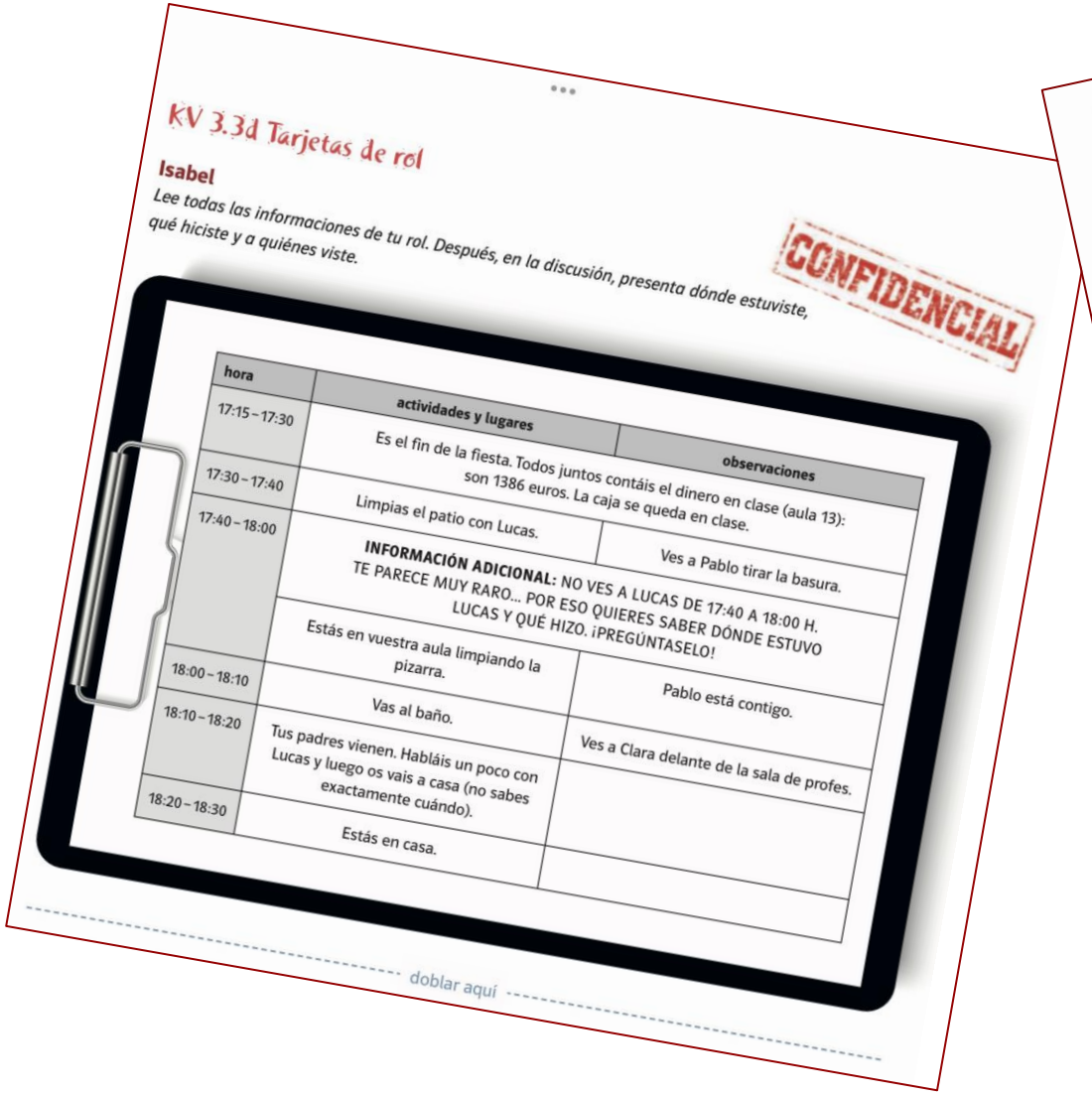
Klett Augmented

https://einstufungstests.klett-sprachen.de/eks/eds-online-aufgaben/

## II. **Vorstellen des Kriminalfalls** und **Verteilen der Rollen**

(z.B. Zeugen, Verdächtige, Täter, Kommissarin)

→ *KV wird an der gekennzeichneten Stelle gefaltet (nur oberer Teil sichtbar)*



KV 3.3d Tarjetas de rol

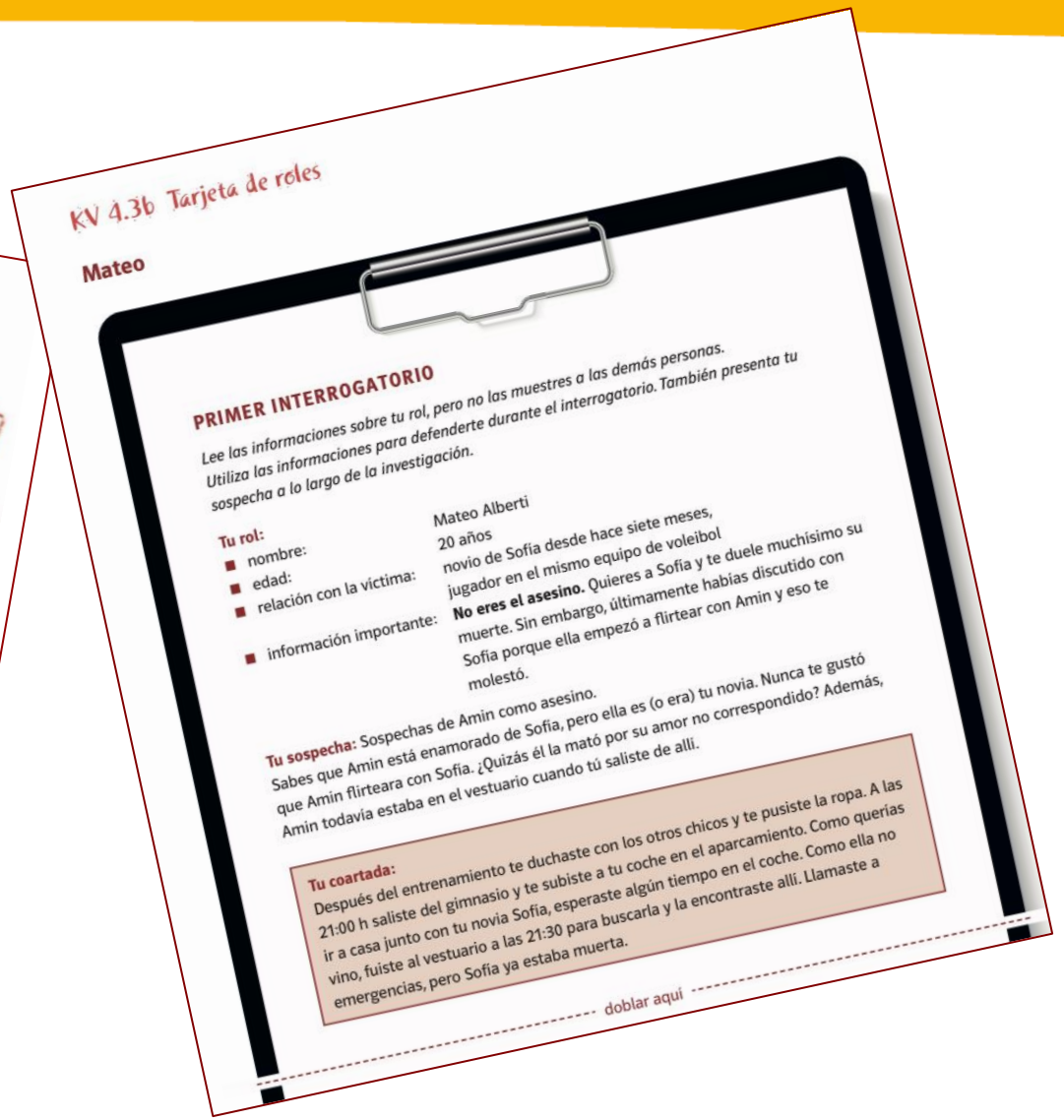
**Isabel**

*Lee todas las informaciones de tu rol. Después, en la discusión, presenta dónde estuviste, qué hiciste y a quiénes viste.*

CONFIDENCIAL

| hora | actividades y lugares | observaciones |
|---|---|---|
| 17:15 – 17:30 | Es el fin de la fiesta. Todos juntos contáis el dinero en clase (aula 13): son 1386 euros. La caja se queda en clase. | |
| 17:30 – 17:40 | Limpias el patio con Lucas. | Ves a Pablo tirar la basura. |
| 17:40 – 18:00 | **INFORMACIÓN ADICIONAL:** NO VES A LUCAS DE 17:40 A 18:00 H. TE PARECE MUY RARO... POR ESO QUIERES SABER DÓNDE ESTUVO LUCAS Y QUÉ HIZO. ¡PREGÚNTASELO! | |
| | Estás en vuestra aula limpiando la pizarra. | Pablo está contigo. |
| 18:00 – 18:10 | Vas al baño. | Ves a Clara delante de la sala de profes. |
| 18:10 – 18:20 | Tus padres vienen. Habláis un poco con Lucas y luego os vais a casa (no sabes exactamente cuándo). | |
| 18:20 – 18:30 | Estás en casa. | |

doblar aquí



KV 4.3b Tarjeta de roles

**Mateo**

**PRIMER INTERROGATORIO**

*Lee las informaciones sobre tu rol, pero no las muestres a las demás personas. Utiliza las informaciones para defenderte durante el interrogatorio. También presenta tu sospecha a lo largo de la investigación.*

**Tu rol:**

- nombre: Mateo Alberti
- edad: 20 años
- relación con la víctima: novio de Sofía desde hace siete meses, jugador en el mismo equipo de voleibol
- información importante: **No eres el asesino.** Quieres a Sofía y te duele muchísimo su muerte. Sin embargo, últimamente habías discutido con Sofía porque ella empezó a flirtear con Amin y eso te molestó.

**Tu sospecha:** Sospechas de Amin como asesino. Sabes que Amin está enamorado de Sofía, pero ella es (o era) tu novia. Nunca te gustó que Amin flirteara con Sofía. ¿Quizás él la mató por su amor no correspondido? Además, Amin todavía estaba en el vestuario cuando tú saliste de allí.

**Tu coartada:**
Después del entrenamiento te duchaste con los otros chicos y te pusiste la ropa. A las 21:00 h saliste del gimnasio y te subiste a tu coche en el aparcamiento. Como querías ir a casa junto con tu novia Sofía, esperaste algún tiempo en el coche. Como ella no vino, fuiste al vestuario a las 21:30 para buscarla y la encontraste allí. Llamaste a emergencias, pero Sofía ya estaba muerta.

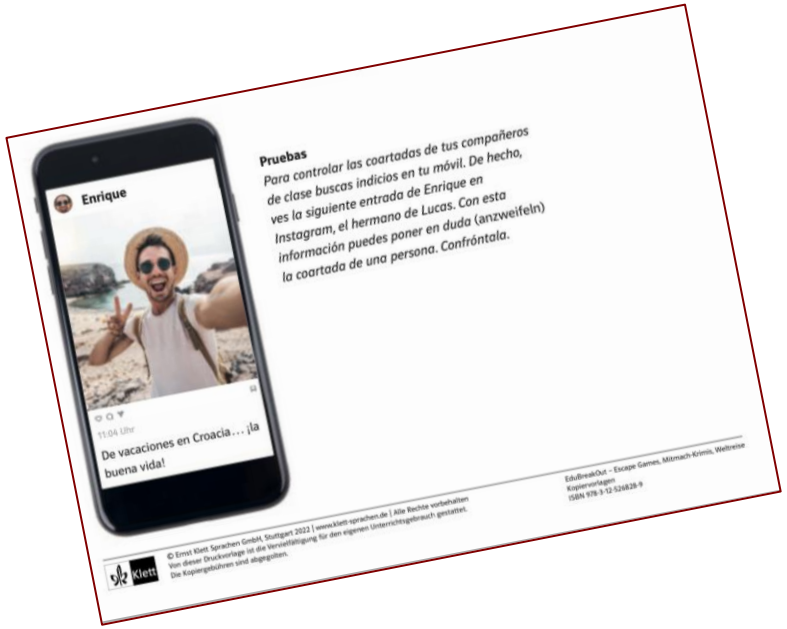
doblar aquí

## III. Darlegen des eigenen Alibis / Antworten auf (Rück-)Fragen / Befragungen

+ Notizen zu den Aussagen der Mitspieler

## IV. Neuer Sachverhalt kommt hinzu

- Beweisstück oder Ergänzung des Alibis um relevante Aspekte



**Pruebas**

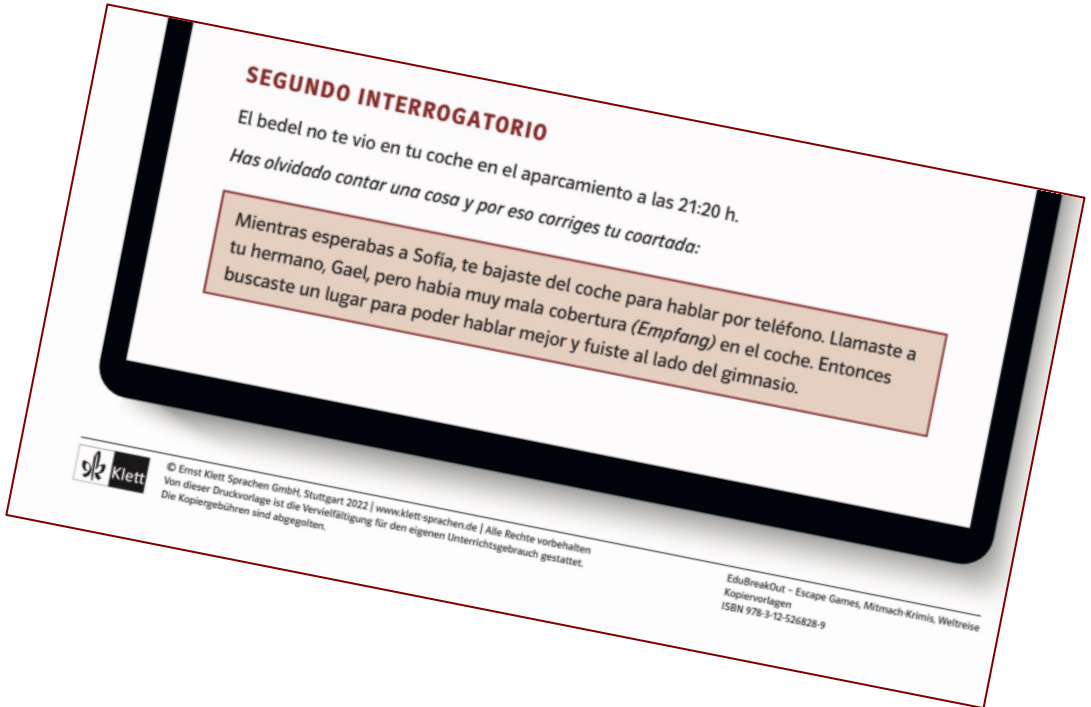
Para controlar las coartadas de tus compañeros de clase buscas indicios en tu móvil. De hecho, ves la siguiente entrada de Enrique en Instagram, el hermano de Lucas. Con esta información puedes poner en duda (anzweifeln) la coartada de una persona. Confróntala.

Enrique

De vacaciones en Croacia… ¡la buena vida!

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2022 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.
Die Kopiergebühren sind abgegolten.

EduBreakOut – Escape Games, Mitmach-Krimis, Weltreise
Kopiervorlagen
ISBN 978-3-12-526828-9



**SEGUNDO INTERROGATORIO**

El bedel no te vio en tu coche en el aparcamiento a las 21:20 h.

*Has olvidado contar una cosa y por eso corriges tu coartada:*

Mientras esperabas a Sofía, te bajaste del coche para hablar por teléfono. Llamaste a tu hermano, Gael, pero había muy mala cobertura *(Empfang)* en el coche. Entonces buscaste un lugar para poder hablar mejor y fuiste al lado del gimnasio.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2022 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.
Die Kopiergebühren sind abgegolten.

EduBreakOut – Escape Games, Mitmach-Krimis, Weltreise
Kopiervorlagen
ISBN 978-3-12-526828-9

- **Zeugenaussagen** weiterer Personen werden angehört
- Sichtung weiterer **Beweismittel**

Llamadas recientes de Mateo

KV 4.5a Pruebas

Recibo de Lucía

El Super

Ctra. Madrid s/n
57810 Villanueva

13-10-2022 21:27

| | |
|---|---|
| Coca cola | |
| 2 x 1,10 | 2,20 |
| Cerveza | |
| 3 x 0,99 | 2,97 |
| Chips | 1,79 |
| Total a pagar | 6,96 |
| Pagado | 10,00 |
| Cambio | 3,04 |

Certificado médico de Carmen

Villanueva, 14 de octubre de 2022

CERTIFICADO MÉDICO

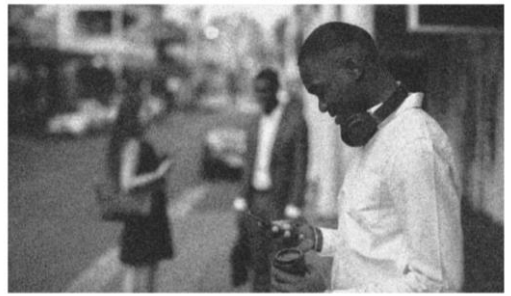
Certifico haber atendido a la Sra: CARMEN DÍAZ TREJO, con DNI: 10935204-E, en mi consultorio por tener problemas de estómago desde el día de ayer, el 13 de octubre de 2022.

Atentamente,

C. Soria

DR. CARLOS SORIA
Médico general
c/ de Goya, 26
57810 Villanueva

Imagen de la cámara de vigilancia



Posición de la cámara: Parada de autobuses "gimnasio"
Fecha y hora de la grabación: 13-10-2022, 21:21

→ Zweifel an den bisherigen Aussagen der Mitspieler

V. **Stellungnahmen / Korrigieren der bisherigen Aussagen / Argumentieren**

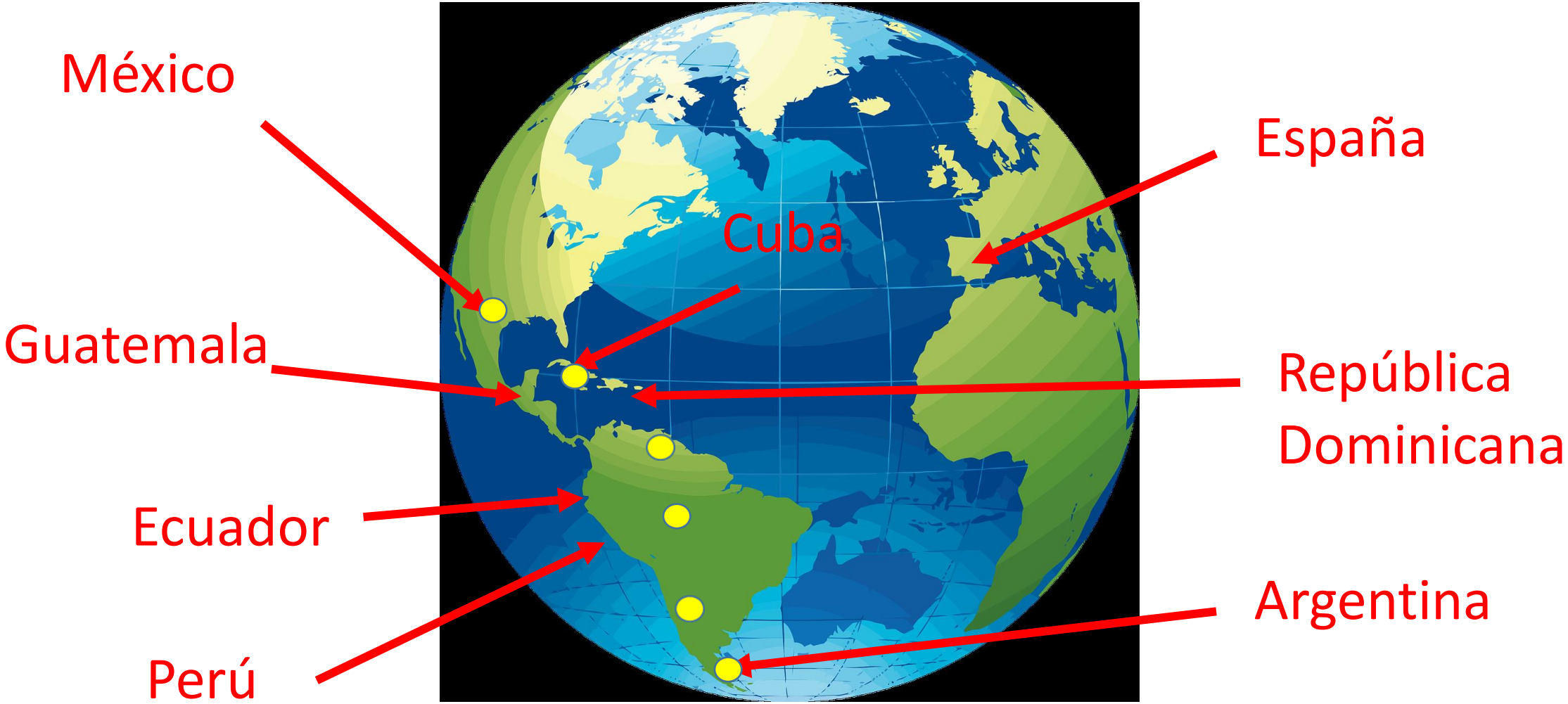
VI. **Plädoyers** aller Mitspieler

VII. Abstimmung und **Auflösung des Falls**

# WELTREISE ✈

- Einstieg: Online-Quiz (kuriose Fakten)
- 8 Reiseziele zur Auswahl
- flexibler Einsatz

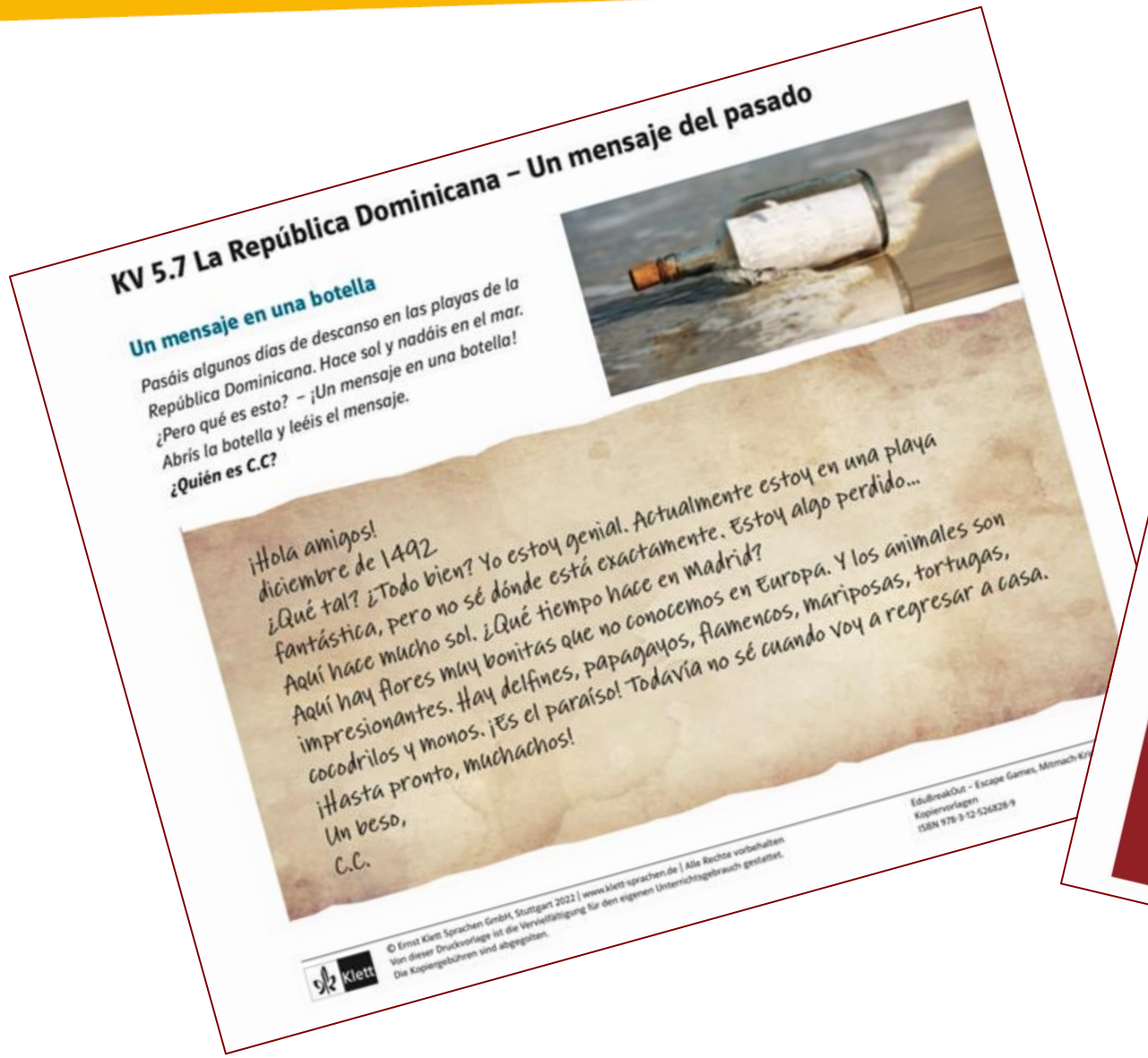
→ Fokus auf **Kultur** / Allgemeinwissen


México
España
Cuba
Guatemala
República Dominicana
Ecuador
Argentina
Perú

Reisepass
Pasaporte
Reisepass/Pasaporte
Type/Tipo
P
Code/Código
IPS
Nummer/Numero
P 1234567890
Name/Apellido
Vorname/Nombre
Nationalität/Nacionalidad
Geburtsort/Lugar de nacimiento
Geburtsdatum/Fecha de nacimiento
Unterschrift/Signatura
Geschlecht/Sexo
LLEGADA
Aeropuerto Internacional Jorge Chávez (Lima)
Perú
ESPAÑA
LLEGADA
Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas (Madrid)
La República Dominicana
LLEGADA
Aeropuerto Internacional de Las Américas (Santo Domingo)
GUATEMALA
LLEGADA
Aeropuerto Internacional La Aurora, Ciudad de Guatemala
ECUADOR
LLEGADA
Aeropuerto Internacional de Quito
CUBA
Aeropuerto Internacional José Martí
LLEGADA
ARGENTINA
LLEGADA
Aeropuerto Internacional Ministro Pistarini (Buenos Aires)
MÉXIKO
LLEGADA
Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México

BILLETE DE AVIÓN
BOARDING PASS
Tarjeta de embarque
VUELO
ABC 1234
FECHA
SALIDA
17:20
ORIGEN
Aeropuerto de Fráncfort del Meno, Alemania
DESTINO
PUERTA
27
ASIENTO
19E
AA00123456 897 37
00197
VUELO
ABC 1234
FECHA
ORIGEN
Fráncfort
DESTINO
AA00123456 897 37
00197

BILLETE DE AVIÓN
AEROLÍNEA



## KV 5.7 La República Dominicana – Un mensaje del pasado

### Un mensaje en una botella

Pasáis algunos días de descanso en las playas de la República Dominicana. Hace sol y nadáis en el mar. ¿Pero qué es esto? – ¡Un mensaje en una botella! Abrís la botella y leéis el mensaje.

**¿Quién es C.C?**

¡Hola amigos!
diciembre de 1492
¿Qué tal? ¿Todo bien? Yo estoy genial. Actualmente estoy en una playa fantástica, pero no sé dónde está exactamente. Estoy algo perdido...
Aquí hace mucho sol. ¿Qué tiempo hace en Madrid?
Aquí hay flores muy bonitas que no conocemos en Europa. Y los animales son impresionantes. Hay delfines, papagayos, flamencos, mariposas, tortugas, cocodrilos y monos. ¡Es el paraíso! Todavía no sé cuando voy a regresar a casa.
¡Hasta pronto, muchachos!
Un beso,
C.C.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2022 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.
Die Kopiergebühren sind abgegolten.

EduBreakOut – Escape Games, Mitmach-Kri
Kopiervorlagen
ISBN 978-3-12-526828-9

## KV 5.3 Argentina – ¡Ñoquis, ñoquis, ñoquis!

Paseáis por las calles en el centro de Buenos Aires. Como tenéis hambre miráis un poco los menús y carteles delante de los restaurantes y bares. Os salta a la vista que todos proponen ñoquis como menú del día. ¡Qué raro! ¿Y qué tiene que ver con el número 29?

**29 de Noviembre**
Día especial del mes!

**Menú del día**
- 1 kg de Ñoquis
- 1 Salsa
- 1 Queso

**$250**

Atención por la mañana y por la tarde!

Libertad 965 / 4217684

## KV 5.6.1 Un laberinto loco

**¡Vaya susto!**

Visitáis "El templo del gran jaguar" en Guatemala. Está situado en una antigua ciudad maya que se llama Tikal.

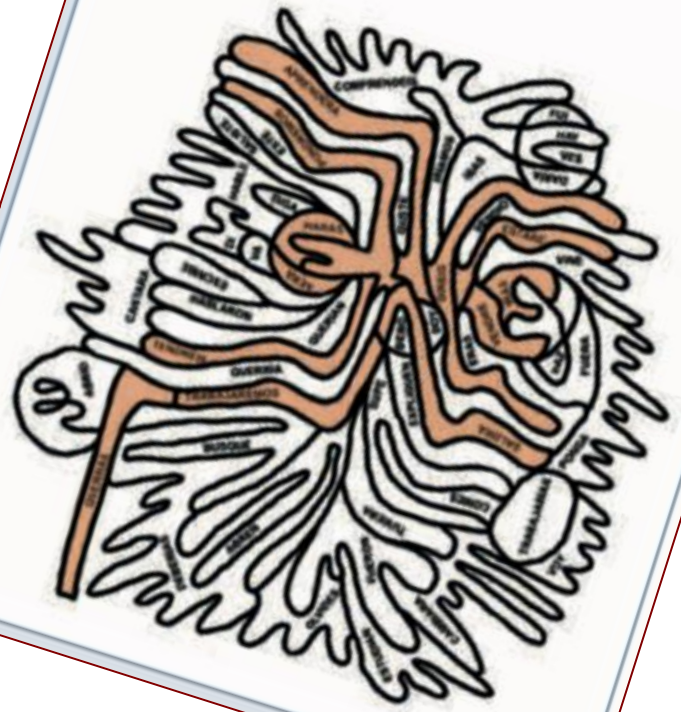
En el interior de la pirámide perdéis al guía y al resto del grupo. ¡Vaya susto! El siguiente mapa os puede ayudar a encontrar la salida. Pero ¡ojo!, hay que seguir únicamente los verbos con **diptongación (ie/ue) en su paradigma (singular y plural)**.

¿Un laberinto de gramática?

¡Qué locura!

¡Suerte, chicos!

Figura 3: la araña



# 5. Austausch und Feedback

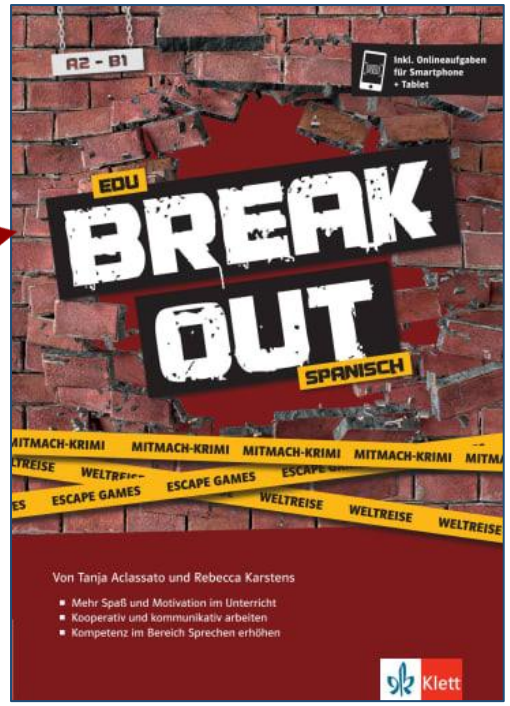
# Ihre Erfahrungen mit (Edu)Breakout-Formaten?

Knacken von geheimen Codes

Lösen von Kriminalfällen

Aufbruch ins Unbekannte (Weltreise)

Flucht von einer geheimnisvollen Insel




# Edu BreakOut Spanisch

***Escape Games, Mitmach-Krimis, Weltreise***

Handbuch für die Lehrkraft inkl. Onlineaufgaben für Smartphone + Tablet

Nivel: A2-B1

86 Seiten

ISBN 978-3-12-526828-9

22,00 Euro

# Verweise / Quellen


https://pixabay.com/de/illustrations/schild-zeichen-abbild-fluchtweg-3116424/

https://pixabay.com/de/illustrations/live-escape-spiel-live-escape-raum-1155620/

https://pixabay.com/de/vectors/kartographie-chromatisch-kontinente-2029310/

https://pixabay.com/de/illustrations/flucht-zimmer-geheimnis-t%c3%bcr-4888667/

https://www.youtube.com/watch?v=SByymar3bds

https://www.haufe-akademie.de/learning-experience/trending-topic/gamification?chorid=04453684&em_src=kw&em_cmp=google%2Flxp%2Fgamification%2F87322%2F04453684&akttyp=sea&med=google&aktnr=87322&wnr=04453684&cmp=gamification&gclid=EAIaIQobChMI0aTimJmw-QIVkNrVCh3H0AQhEAAYASAAEgId1PD_BwE

https**://www.bayreuthescape.de/escape-rooms/**

Sebastian Deterding et. al., From game design elements to gamefulness: defining "gamification“, 2011

https://de.wikipedia.org/wiki/Escape_Game

https://www.youtube.com/watch?v=SByymar3bds

https://einstufungstests.klett-sprachen.de/eks/eds-online-aufgaben/

# GRACIAS

## por su atención

☺