Neue Medien, alte Prinzipien?

Eine empirische Analyse von YouTube-Erklärvideos zur Grammatikvermittlung im Spanischunterricht

Lukas Eibensteiner, Felix Röhricht, Diana Vesga

Foto: Anne Günther

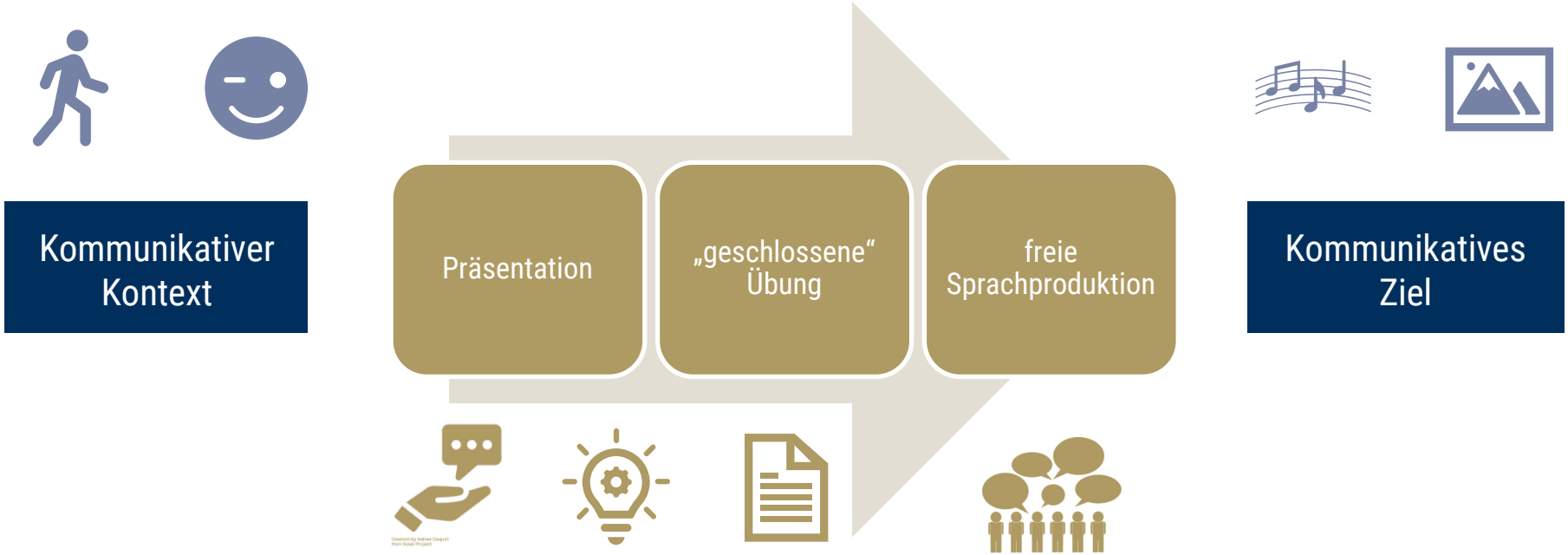
FRIEDRICH-SCHILLER-
UNIVERSITÄT
JENA

Neue Medien, alte Prinzipien?

- Grammatikarbeit
- Was ist ein Erklärvideo?
- Theorien zum multimedialen Lernen
- Prinzipien von Grammatikarbeit in Erklärvideos

Grammatikarbeit

(Abbildung in Anlehnung an Zimmermann (1988))



Was ist ein Erklärvideo?

Erklärvideos sind kurze informative Videos, „in denen erläutert wird, wie man etwas macht oder wie etwas funktioniert bzw. in denen abstrakte Konzepte erklärt werden“ (Wolf 2015: 123).

Theorien zum multimedialen Lernen

Theorie der Dualen Kodierung (Paivio 1971, 1986, Clark/Paivio 1991)

- sprachliche und bildliche Informationen werden in zwei Systemen verarbeitet: **verbal** und **non-verbal**

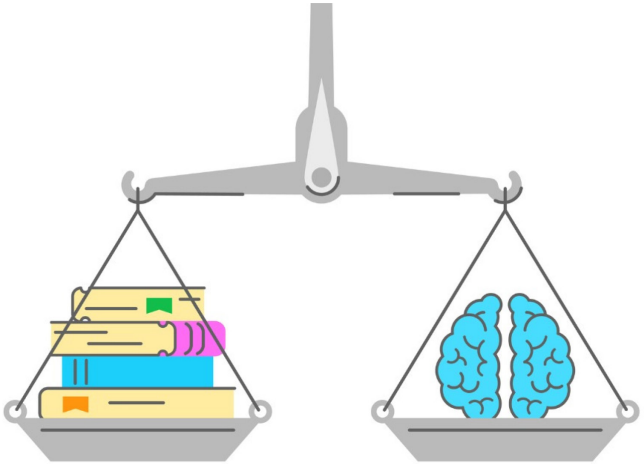
- Informationen können besser gespeichert werden, wenn sie **doppelt kodiert** werden

Bildquelle: https://www.pinterest.de/pin/574560864961462670/?amp_client_id=CLIENT_ID(_)&mweb_unauth_id={{default.session}}&amp_url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.de%2Famp%2Fpin%2F574560864961462670%2F

Theorien zum multimedialen Lernen

Theorie der kognitiven Belastung (Chandler/Sweller 1991)

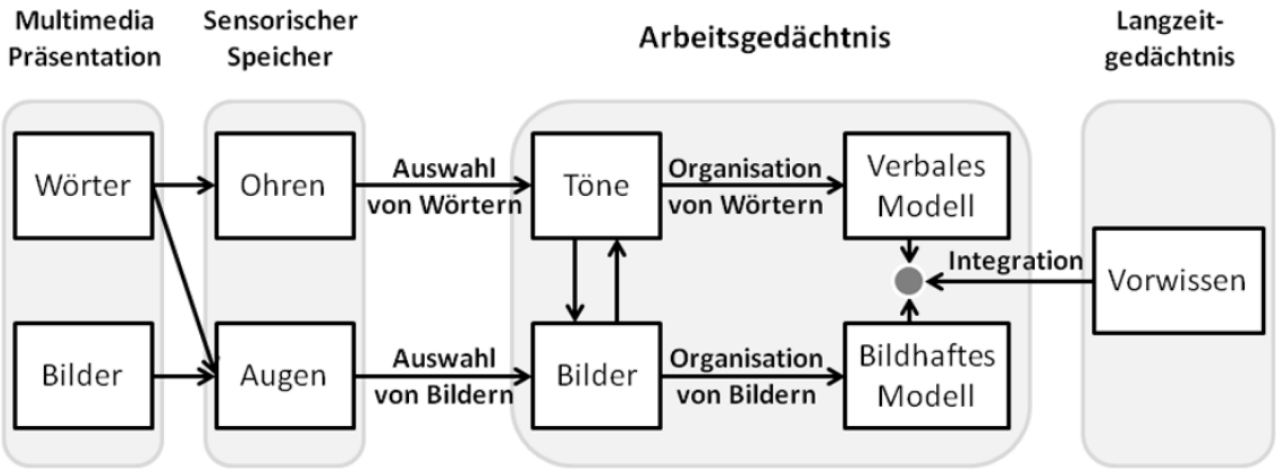
- Kapazität des **Arbeitsgedächtnisses** ist **begrenzt**
- Lernprozesse generieren **kognitive Belastung**
- je geringer die kognitive Belastung, desto effektiver der Lernprozess



Bildquelle: https://www.mebis.bayern.de/infoportal/empfehlung/lerntheoretische-grundlagen-multimedialer-lernszenarien/

Theorien zum multimedialen Lernen

Kognitive Theorie des multimedialen Lernens (Mayer 2001, 2014, 2017)



Bildquelle: https://www.mebis.bayern.de/infoportal/empfehlung/lerntheoretische-grundlagen-multimedialer-lernszenarien/

Prinzipien von Grammatikarbeit in Erklärvideos (Auswahl)

Prinzipien multimedialen Lernens

- Multimedialität
- Kontiguität
- Modalität
- Kohärenz
- Personalisierung
- Interaktivität

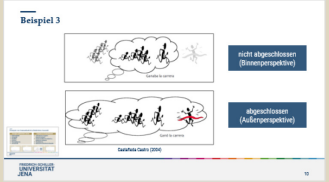
Prinzipien der Grammatikarbeit

- methodisches Vorgehen (deduktiv/induktiv)
- wissenschaftliche Korrektheit vs. didaktische Reduktion
- Visualisierung
- lebensnahe/authentische Beispiele

Bsp. 1

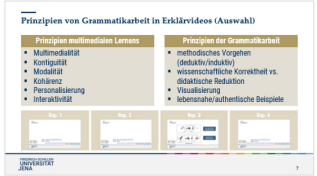
Bsp. 2

Bsp. 3



Bsp. 4

Beispiel 1

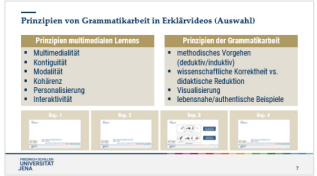


https://youtu.be/owSZbncaPEw?t=321

05:21 – 05:59

„Spanische Grammatik - alle essenziellen Zeitformen einfach erklärt! Spanisch lernen“ | Polyglot Akademie – Sprachen lernen
https://www.youtube.com/watch?v=owSZbncaPEw

Beispiel 2



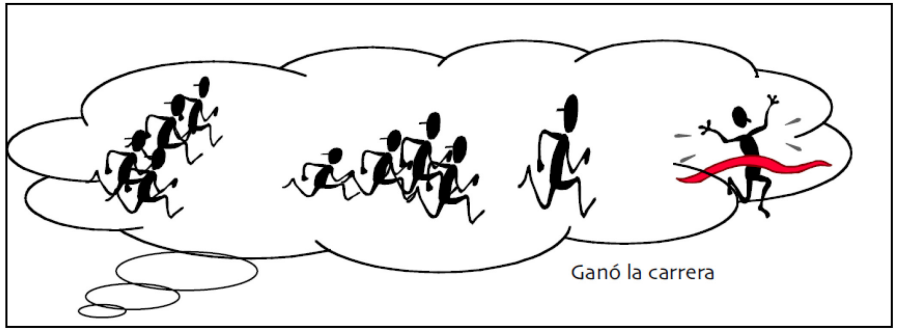
https://youtu.be/D6kQb9mcLU4?t=355

05:25 – 06:11

„indefinido vs. imperfecto 1 - Wann verwendest du welche Zeit? Bildung, Signalwörter & Beispiele“ | Die Merkhilfe Spanisch
https://www.youtube.com/watch?v=D6kQb9mcLU4

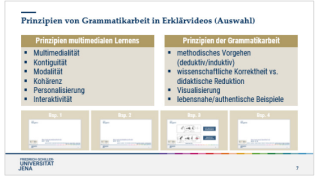
Beispiel 3

nicht abgeschlossen
(Binnenperspektive)

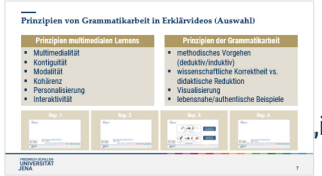


abgeschlossen
(Außenperspektive)

Castañeda Castro (2004)



Beispiel 4



https://youtu.be/xO7QAeN79bE?t=23

00:24 – 01:35

„indefinido vs. imperfecto 2 - Beispiele & Übungen - Unterschied / Verwendung - Spanisch Zeiten“ | Die Merkhilfe Spanisch [mit eigener H5P-Einbettung]
https://www.youtube.com/watch?v=xO7QAeN79bE

Fazit

Prinzipien multimedialen Lernens	Prinzipien der Grammatikarbeit
▪ Multimedialität ▪ Kontiguität ▪ Modalität ▪ Kohärenz ▪ Personalisierung ▪ Interaktivität	▪ methodisches Vorgehen (deduktiv/induktiv) ▪ wissenschaftliche Korrektheit vs. didaktische Reduktion ▪ Visualisierung ▪ lebensnahe/authentische Beispiele

Inwiefern erfüllen YouTube-Erklärvideos Kriterien multimedialen Lernens und Kriterien guter Grammatikarbeit?

Kontakt: lukas.eibensteiner@uni-jena.de
felix.roehricht@uni-jena.de
diana.vesga@uni-jena.de

Bibliografie

Castañeda Castro, Alejandro (2004): „Potencial pedagógico de la Gramática Cognitiva. Pautas para la elaboración de una gramática pedagógica de español/LE“. In: *redELE*, ohne Paginierung.

Chandler, Paul / Sweller, John (1991): "Cognitive Load Theory and the Format of Instruction". In: *Cognition and Instruction* 8 (4), 293-332.

Clark, James M. / Paivio, Allan (1991): "Dual Coding Theory and Education". In: *Educational Psychology Review* 3 (3), 149-210.

Mayer, Richard L. (2001): *Multimedia Learning.* New York: Cambridge University Press.

Mayer, Richard L. (2014): "Cognitive Theory of Multimedia Learning". In: Mayer, Richard (Hg.): *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning.* Cambridge: Cambridge University Press, 43-71.

Mayer, Richard L. (2017): "Using multimedia for e-learning". In: *Journal of Computer Assisted Learning* 33, 403-423.

Paivio, Allan (1971): *Imagery and Verbal Processes.* New York, London: Psychology Press.

Paivio, Allan (1986): *Mental Representations: A Dual Coding Approach.* New York: Oxford University Press.

Wolf, Karsten D. (2015): "Video-Tutorials und Erklärvideos als Gegenstand, Methode und Ziel der Medien- und Filmbildung". In: Hartung, Anja et al.(Hrsg.): *Filmbildung im Wandel*. Wien: New Academic Press, 121-131.

Zimmermann, Günther (1988): "Lehrphasenmodell für den fremdsprachlichen Grammatikunterricht". In: Dahl, Johannes/Weis, Brigitte (Hrsg.): *Grammatik im Unterricht*. München: Goethe-Institut, 160-175.