El poder de las imágenes

Núria Xicota Tort
xicota@hueber.de

GMF-Bayern e.V.
Gesamtverband Moderne Fremdsprachen – Landesverband Bayern

Gesamtverband Moderne Fremdsprachen Landesverband Bayern GMF

Hueber Freude an Sprachen

Las imágenes valen más que mil palabras.

“

Hueber Freude an Sprachen

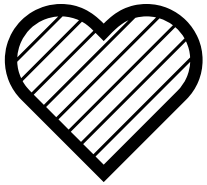
Competencia visual

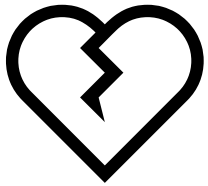
Debemos enseñar a leer imágenes

📌 ***alfabetización visual***

Hueber Freude an Sprachen

Alfabetización visual





Hueber Freude an Sprachen

1

¿Qué es una imagen?

Hueber Freude an Sprachen

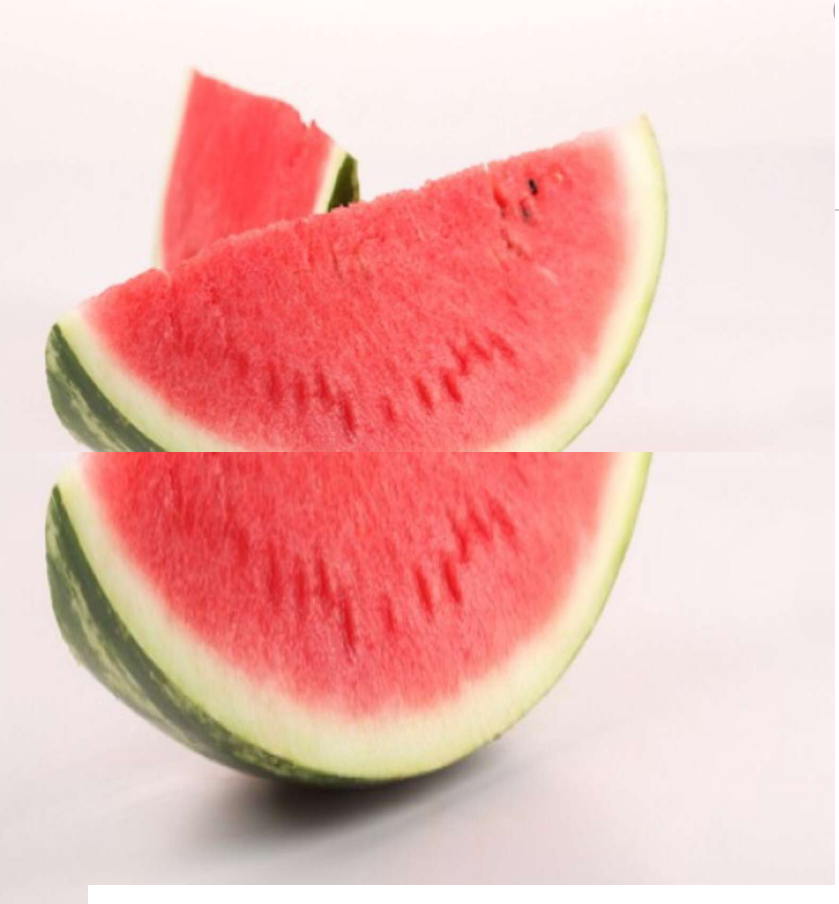
Representaciones visuales de la realidad

“

Hueber Freude an Sprachen

Imágenes

- ¿Con qué asocias esta fruta?:
  - ¿Estación del año?
  - ¿Sabor?
  - ¿Vivencias?
  - ¿Historia?
- Escribe 8 palabras.



Hueber Freude an Sprachen

Imágenes

- ¿Qué categorías semánticas podríamos trabajar en clase a partir de esta foto?
- Escribe cinco.

Hueber Freude an Sprachen

Imágenes mentales

La base representacional de nuestro pensamiento (Damasio, 1994)

Hueber Freude an Sprachen

Visualización

- ***Describir un lugar de tu infancia: cómo era, qué sensaciones te produce.***
- ***Describir tu plato favorito cuando eras niño/a: el sabor y el olor. ¿Cuándo lo comías? ¿Qué recuerdos te produce?***
- ***Describir a una persona especial para ti: físicamente y hablar de los sentimientos***

Visualización

Al final de clase pregunta a tus alumnos:

1) ***Qué palabra(s) nueva(s) no vas a olvidar?***
2) ***Qué te ha gustado especialmente de la clase de hoy?***
3) ***Me gustaría aprender más sobre…***

2 Tipos de imágenes

Hueber Freude an Sprachen

Tipos de imágenes

Fotografías

Dibujos, ilustraciones, cómics

Vídeos

Gráficos

Infografías

Emojis, GIFs

Hueber Freude an Sprachen

3

Uso de las imágenes en clase

Hueber Freude an Sprachen

Uso de las imágenes en clase:

- Apoyo didáctico:
  - Trabajar la comprensión de textos
  - Explicar un contenido gramatical
  - Ilustrar un contenido fonético
  - Presentar léxico
  - Estimular la competencia productiva
  - Impulsar la alfabetización audiovisual
  - Transmitir valores y estimular el pensamiento crítico
  - Fomentar la competencia intercultural y mediadora

4

¿Qué criterios hay que seguir para utilizar las imágenes con fines didácticos?

Hueber Freude an Sprachen

Criterios (Ben Goldstein)

Hueber Freude an Sprachen

Una imagen enseña más que mil palabras.

“

Hueber Freude an Sprachen

Bibliografía:

- 1. ARNOLD, J., PUCHTA, H., RINVOLUCRI, M (2012): *Imagínate. Imágenes mentales para la clase de español*. Madrid, SGEL
- 2. GOLDSTEIN, B. (2012): *El uso de Imágenes como recurso didáctico*. Madrid, Edinumen
- 3. MORA, F. (2013): *Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama.*Alianza Editorial.
- 4. M.P. PRENDES ESPINOSA, "¿Imagen didáctica o uso didáctico de la imagen?", Revista Enseñanza, n°13 (1995), pp. 199-220.
- 5. H.G. SÁNCHEZ BEDOYA, "Una imagen enseña más que mil palabras. ¿Ver o mirar?", Zona próxima, Revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación, Universidad del Norte, nº 10 (2009).