EINSTIEG			
Methode	**Durchführung**	**Fertigkeit**	▪ • ★ ▲
Answergarden ⓘ zur Abfrage von Vorwissen, Erarbeitung, z.B. Lektürearbeit, Festigung geeignet	- LK wählt „Classroom Mode“, „20 Zeichen“ und tippt Frage in Maske - S gehen mit eigenem Handy auf Seite https://answergarden.ch, suchen „Lokale Answergardens“ und tippen Antworten - App generiert *Wordcloud* mit allen Schülerantworten, mehrfach genannte erscheinen größer - LK greift einzelne Antworten zur Erläuterung / Diskussion im Plenum heraus	Sprechen Laku	▪ • ★
Discusión muda ⓘ auch zur Umwälzung / Festigung geeignet	- LK verteilt Plakate mit jeweils einem Aspekt zu einem größeren Themenbereich auf verschiedenen Tischen - je vier S notieren an einem Tisch - ohne zu sprechen - innerhalb einer festgelegten Zeit ihre Ideen zum Impuls - S wandern im Uhrzeigersinn zum nächsten Tisch und ergänzen die Notizen der anderen - S gehen erneut zu jedem Tisch und kommentieren die Notizen der anderen, z.B. „No es así“, „Correcto“, hinterfragen sie, z.B. „Esto no entiendo“, bzw. versehen sie mit Symbolen, Folgepfeilen, Farbe - S gehen an Ausgangstisch zurück, lesen alle Ergänzungen und filtern die wichtigen Aspekte für eine Präsentation im Plenum	Schreiben Laku	▪ • ★
Free writing ⓘ auch zur Umwälzung / Festigung geeignet	- LK gibt einen Impuls (Wort, Phrase) vor, zu dem S eine Minute lang Phrasen schreiben; Stift absetzen ist nicht erlaubt, wer nichts mehr weiß, schreibt „No sé qué escribir“ - S zählt am Ende jeder Minute „3-2-1“ herunter - Vorgang wird mit mehreren Begriffen wiederholt - S kreisen den Gedanken ihrer Notizen ein, über den sie mindestens eine Minute frei sprechen können - S sprechen in PA je eine Minute darüber	Schreiben Sprechen Laku	▪ • ★
Think-Pair-Share	- S arbeiten in EA - S tauschen sich in PA aus - S teilen die erarbeiteten Ergebnisse im Plenum	Sprechen	▪ •
Taparse los oídos	- S erhalten Impuls und Anweisung, darüber mit zugehaltenen Ohren vor sich hin zu sprechen - S sprechen dann in PA, dann im Plenum darüber	Sprechen	▪ • ★

ERARBEITUNG			
Methode	**Durchführung**	**Fertigkeit**	▪ • ★ ▲
Dictogloss	- LK liest Text in einer normalen Geschwindigkeit vor, S hören nur zu - LK liest Text erneut, diesmal etwas langsamer mit Pausen; S notieren Schlüsselwörter bzw. Phrasen - S rekonstruieren den Text in PA mithilfe der Notizen in Phrasen bzw. Sätzen - S ergänzen sich in 4er-Teams gegenseitig und erarbeiten eine grammatikalisch korrekte, kohärente Version (nicht: Ausgangstext)	Hören Sprechen Schreiben	▪ •
Geschichten-erfinder	- LK präsentiert verschiedene Gegenstände, ggf. nach Bekanntgabe eines übergeordneten Themas, S notieren ihre ersten Gedanken - S ordnen ihre Gedanken und schreiben einen kreativen Text in Einzelarbeit - **Variante 1:** *Geschichtenerfinder*, s. Quellen	Schreiben Sprechen Lektüre	▪ • ★ ▲

	- **Variante 2:** S bringen drei Gegenstände mit, die in irgendeiner Form den Inhalt der Lektüre symbolisieren bzw. darstellen und erklären Zusammenhang im Plenum		
Hecho - opinión ⇨ **KV**	- S erhalten in Gruppen Kärtchen mit Statements zu landeskundlich und interkulturell interessanten Aussagen, z.B. „A los latinoamericanos les encanta bailar y cantar.“ „Alemania es el país más poderoso de Europa.”, und ordnen diese den Kategorien *Hecho, Opinión* oder *Necesito más información para poder decidir* zu - S wählen drei Statements pro Gruppe aus, zu denen sie sich im Plenum äußern, Lk stellt Fragen (s. KV) - Lk bringt ein + und ein - an zwei gegenüberliegenden Wänden an, S verteilen sich auf der Skala, je nachdem wie wahr / falsch sie das von der Lehrkraft vorgelesene Statement halten - die jeweils am nächsten bei + / - stehenden S begründen ihre Entscheidung im Plenum, Lk stellt ggf. Fragen (s. KV)	Laku IKK	▪ • ★
Parada de autobús ⓘ einfachere Form der Methode in Übungsphasen ständig anwendbar	- S lesen in EA einen Text A / B und visualisieren die Inhalte, z.B. in einer Mindmap; wer fertig ist, signalisiert dies durch Aufstehen - zwei S Personen mit unterschiedlichen Texten bilden Teams und erklären sich ihre Textinhalte gegenseitig - S lesen den jeweils anderen Text (wahlweise: einen weiterführenden Text); wer fertig ist, steht auf - die Teams bearbeiten Aufgaben zu beiden Texten - **Variante:** S beschriften *Toblerone*-Schachtel mit „¡Necesito ayuda!“ „¡Puedo ayudar!“ und „¡Estoy listo/a!”, stellen diese in EA-Phase je nach Befindlichkeit auf und finden so passenden Partner	Lesen (alle)	▪ •
Strukturlege-technik ⓘ auch zur Umwälzung / Festigung geeignet	- S erhalten (max.) 16 Karten, teilweise mit Aspekten des zu behandelnden Themas beschriftet, teilweise leer, sowie ein Kernthema, um das die Karten herum arrangiert werden müssen, Texte dienen als Grundlage - S schneiden Karten aus und ordnen sie für sie sinnvoll an (Ober- und Unterkategorien, als Mindmap, Tabelle, etc.), bzw. versehen sie mit Folgepfeilen, Symbolen, Bildern, Text - S erklären Anordnung im Kontext im Plenum - **Variante:** *Popplet* (App) http://popplet.com	Lesen Sprechen	▪ • ★ ▲
Vista dividida	- S bilden 2er-Teams, A sieht Bildschirm, B sitzt abgewandt - LK zeigt Video, z.B. Werbeclip - B äußert Vermutungen über Inhalte, z.B. Setting, Inhalte, Personen, Produkt - LK spielt Clip erneut ab, währenddessen erklärt A was er sieht	Hören Sprechen	▪ •

FESTIGUNG			
Methode	**Durchführung**	**Fertigkeit**	▪ • ★ ▲
Ángeles y demonios	- S diskutieren Problemstellung in 3er-Teams, ein S übernimmt Rolle des *ángel*, der allem zustimmt, ein S übernimmt Rolle des *demonio*, der alles ablehnt, ein S ist *die balance*, die Diskussion steuert und entscheidet, welches die besseren Argumente sind - die *balances* präsentieren Argumente bzw. Entscheidung der Gruppen im Plenum	Sprechen	▪ • ★
Discusión pirámide	- S erhalten Problemstellung und wählen aus Liste von ca. 12 Argumenten fünf begründet aus	Sprechen	▪ • ★

⇨ KV	- S tauschen sich in PA über Auswahl aus bzw. versuchen den Partner von ihrer Auswahl zu überzeugen; Partner einigen sich auf die vier wichtigsten Argumente - S finden sich in 4er-Gruppen zusammen und versuchen erneut, ihre Team-Entscheidung vor anderem Team zu begründen und innerhalb der Gruppe einen Kompromiss für die drei wichtigsten Argumente zu finden und ordnen diese nacheinander an („ranking“) - je ein Gruppensprecher präsentiert in einem zusammenhängenden Vortrag die Top 3 inkl. Begründung; Rankings werden verglichen, ggf. schließt sich weitere Diskussion an. - **Variante:** S erarbeiten die Argumente anhand des Vorwissens der Vorstunden selbst		
Seis sombreros ⇨ KV ⓘ ermöglicht strukturiertes Diskutieren mit weniger schwarz-weiß-Malerei	- LK präsentiert Diskussionsthema und stellt Hüte und deren Bedeutung vor (weiß: neutral, gelb: optimistisch, schwarz, pessimistisch, grün: kreativ, rot: emotional, blau: strukturiert). - S wählen Hutfarbe (bzw. Zuteilung durch L: blau = leistungsstark; Achtung, dass alle Farben Sinn machen) - S durchdenken in EA das Thema aus der Perspektive ihres Hutes, machen sich Notizen und tauschen sich dann in ihrer Gruppe (= gleiche Hutfarbe) aus - S(blau) leiten die Diskussion (z.B. Fishbowl)	Sprechen	▪ • ★ ▲
Storybird ⓘ kostenloser Lehrer-Account:, vereinfachte Anmeldung für Schüler	- S schreiben und illustrieren Kurzgeschichte („Flash Fiction“) mit selbst gewählten Bildimpulsen - LK korrigiert / sammelt Geschichten im virtuellen Klassenzimmer - Erklärungen, etc.: https://www.storybird.com	Schreiben	▪ • ★ ▲
Uno se queda, tres se van	- S1-4 erarbeiten Ergebnis in 4er-Gruppen - S1 geht einen Tisch im Uhrzeigersinn weiter, S2 zwei Tische, S3 drei Tische - S4 bleibt und präsentiert Ergebnisse der GA - S1-3 kehren zurück zu ihren Tischen und berichten, was sie von den anderen Gruppen erfahren haben	Sprechen	▪ • ★

SELBSTORGANISIERTES LERNEN			
Methode	**Durchführung**	**Fertigkeit**	▪ • ★ ▲
Questweb	- S finden online die passenden Fragen zu vorgegebenen Antworten (Vorgabe: nur spanischsprachige Seiten) - S teilen die Ergebnisse mit dem Partner und präsentieren diese im Plenum bzw. diskutieren unterschiedliche Möglichkeiten, danach zu fragen - **Beispiel**: CUBA → Antworten: 1898, Hatuey, "La historia me absolverá", Playa Girón, Elián, Granma, La Bayamesa, 1º de enero, CUP y CUC, ALBA, Ike, orisha, malecón, libreta, balseros	Lesen Laku	▪ • ▲
Portafolio multi-género	- LK teilt Liste mit verschiedenen Genres aus, gemeinsam werden Genre-Merkmale erarbeitet; L gibt eine Anzahl der zu verwendenden Genres für ein Portfolio vor - S präsentieren Figur/Schauplatz/Thema der Lektüre in verschiedenen Genres, z.B. als Lexikoneintrag, *Wanted*-Poster, Song, Bild, etc. - S beginnen Portfolio mit *Querido lector*-Brief, der Aufbau und Absicht erklärt	Portfolio Lektüre	▪ • ★ ▲

UNTERRICHTSKONZEPTE			
Methode	**Durchführung**	**Fertigkeit**	▪ • ★ ▲
Actionbound	- S führen eine von der LK gestaltete (oder auf Actionbound vorhandene), interaktive Stadt-/Museumsrallye durch - S gestalten selbst eine Stadt-/Museumsrallye - Erklärvideos, etc.: https://de.actionbound.com	Sprechen Laku	▪ • ★ ▲
Flipped classroom	- LK bereitet Audiodateien für S vor (z.B. *YouTube* oder selbst erstellt, z.B. durch Muttersprachler in der Klasse) - S sehen Videos zuhause - so oft wie nötig und ggf. ergänzt durch weitere Videos - und notieren sich Inhalte gemäß eigener Logik - Sicherung bzw. vertiefte Auseinandersetzung (z.B. Übung Grammatik, Anwendung Wortschatz) im Plenum	Gr WS Laku	▪ • ★ ▲
Enseñanza recíproca ⇨ **KV** ⓘ wählen S Karten selbst, wird nach Interesse bzw. Lerntyp differenziert	- S erhalten je zwei Kärtchen mit Aufgaben (Runde 1: *Aclarar, Resumir, Generar preguntas, Predecir;* Runde 2: *Conectar, Rastrear, Investigar, Analizar los caracteres;* Tarea extra: *Visualizar*) - S lesen den für die nächste Stunde bestimmten Textabschnitt in EA/zuhause und bearbeiten diesen gemäß den Anweisungen ihrer Karten - S tauschen sich in ihren 4er-Gruppen aus und geben ihre Karten im Uhrzeigersinn für das nächste Kapitel weiter - Ergebnisse werden in einer Tabelle festgehalten bzw. stichprobenartig im Plenum besprochen	Lektüre	▪ • ★ ▲

Quellen

Allgemeines

Grünewald Andreas / Krämer, Ulrich (Hrsg.): *Vielfalt gestalten: Differenzierung im Spanischunterricht. Eine Selbststudieneinheit*. Seelze: Friedrich Verlag, 2015.

Rössler, Andrea: *Differenzierung und Individualisierung im zielgleichen (?) Spanischunterricht.* Impulsvortrag, Mundo C. Berlin: Cornelsen, 2018.

Jakob-Fuchshuber, Doris: *Statt 7G Unterricht, 4x7 Möglichkeiten der Individualisierung.* Workshop Mundo C. Berlin: Cornelsen, 2018.

Sommerfeldt, Kathrin / Fitting, Anke / Berger, Stephanie / Mailand, Britta: *99 Tipps für Spanisch*. Berlin: Cornelsen, 2017.

Steveker, Wolfgang: „Individualisierung im Spanischunterricht“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Spanisch: Individualisierung, 28/2010,* S. 4-11.

Methoden {erklärt anhand praktischer Beispiele}

Gloeckner, Mareike: Der geflippte Spanischunterricht – mit dem Flipped Classroom zum kompetenzorientierten und differenzierenden Fremdsprachenunterricht, in: Hispanorama: Telenovelas, 157/2017, S. 88-95

Grieser-Kindel, Christin / Henseler, Roswitha / Möller, Stefan: *Method Guide 1/2. Methoden für den Englischunterricht. Klasse 5-13.* Paderborn: Schöningh, 2016.

Kress, Karin / Pappas, Michaela: *Binnendifferenzierung in der Sekundarstufe I. Profi-Tipps und Materialien aus der Lehrerfortbildung. 5. bis 13. Klasse.* Augsburg: Auer, 2016.

Steveker, Wolfgang: *Das schnelle Methoden 1x1 Spanisch.* Berlin: Cornelsen, 2014.

Methoden {Materialien und Links}

Clase invertida

https://wb-web.de/wissen/methoden/flipped-classroom.html {Informationen zum Unterrichtskonzept und Videos zum Selbererstellen}

http://flipyourclass.christian-spannagel.de/2015/03fremdvideos-nutzen/ {Hinweise für Erklärvideos im Netz zu verschiedenen Fächern}

Youtube:

Suchbegriff „Flipped classroom ELE“ {unterschiedlichste Themen}

Suchbegriff „Tapas de español“ {Grammatik Erklärvideos}

Suchbegriff „Spanish by Lourdes“ {Wortschatz, Landeskunde, Sprechen}

Geschichtenerfinder

Brömse, Kathrin: *Geschichten-Erfinder. Kartenspielerei für kreative Köpfe.* Frankfurt am Main, Collection Bücher Gilde, 2013.

Interkulturelles Lernen

http://intercultural-learning.eu/de/methodenbox/ {Methodensammlung}

Kooperative Lernformen

https://www2.klett.de/sixcms/media.php/229/W_KV_Kooperative_Lernformen_Uebersicht.pdf

Tema: _____

- **Piensa:** Lee las razones y elige las **cinco** que te parecen más importantes. Prepárate para justificar tu decisión.
- **Júntate:** Presenta tus razones - y su justificación - a tu compañero/a y llegad a un acuerdo sobre las **cuatro** más importantes.
- **Comparte:** Presentad vuestras razones de manera convincente a otro equipo. Llegad a un acuerdo sobre las **tres** razones más relevantes y haced **un *ranking***. Preparad una presentación estructurada en la que explicáis vuestra decisión.

Razones	P	J	C	1-2-3

TAREA: ACLARAR	TAREA: RESUMIR
Tareas individuales	**Tareas individuales**
(1) Lee el capítulo. (2) Marca tres palabras, frases o partes que te parecen difíciles.	(1) Lee el capítulo. (2) Resume los aspectos importantes del capítulo en tres frases.
En grupos	**En grupos**
(1) Presenta los dificultades al grupo. (2) Intentad aclararlos juntos.	(1) Presenta tu resumen al grupo. (2) Pregunta si alguien quiere añadir algo.
TAREA: GENERAR PREGUNTAS	**TAREA: PREDECIR**
Tareas individuales	**Tareas individuales**
(1) Lee el capítulo. (2) Formula tres preguntas (importantes/ difíciles) sobre el texto.	(1) Lee el capítulo. (2) Haz tres suposiciones sobre la continuación del texto.
En grupos	**En grupos**
(1) Plantea las preguntas a tus compañeros. (2) Poneos de acuerdo sobre las respuestas.	(1) Discuta tus ideas con el grupo. (2) Pregunta si alguien tiene otras ideas.

TAREA: CONECTAR	TAREA: ANALIZAR LOS CARACTERES
Tareas individuales	**Tareas individuales**
(1) Lee el capítulo. (2) Describe cómo el contenido del capítulo te recuerda a otro/a libro / película / historia. (3) Describe una cosa que te recuerda a ti / tu propia vida.	(1) Lee el capítulo. (2) Elije un protagonista y descríbelo (aspecto físico, características, comportamiento). (3) Analiza la relación del protagonista con otros caracteres.
En grupos	**En grupos**
(1) Explica los vínculos al grupo. (2) Encontrad un vínculo más.	(1) Presenta tu personaje al grupo. (2) Explicad por qué se comporta así.
TAREA: RASTREAR	**TAREA: INVESTIGAR**
Tareas individuales	**Tareas individuales**
(1) Lee el capítulo. (2) Describe dónde y cuándo tienen lugar las escenas. (3) Rastrea los cambios del lugar y del tiempo durante la acción.	(1) Lee el capítulo. (2) Busca información de trasfondo (histora, cultura, personajes, eventos, década, etc.). (3) Busca información sobre el autor y el año de publicación.
En grupos	**En grupos**
(1) Plantea las preguntas a tus compañeros. (2) Poneos de acuerdo sobre las respuestas.	(1) Presenta tus ideas al grupo. (2) Añadid un hecho / un aspecto más.

TAREA EXTRA: VISUALIZAR
Tareas individuales
(1) Dibuja símbolos que representan una de las ideas principales del capítulo. (2) Busca una imagen que representa un carácter o un motivo del capítulo.
En grupos
(1) Presenta y explica tus imagenes a los compañeros. (2) Imaginad otra manera de visualizar el contenido.

El bienestar del Primer Mundo se basa en la pobreza del Tercer Mundo.		La capital de Uruguay es Montevideo.
Las mujeres son menos racistas que los hombres.		Cuanto menos bienes materiales la gente tiene, más feliz vive.
El comunismo es mejor que el capitalismo.		El guaraní es una lengua indígena.
El Aconcagua es el pico más alto de Latinoamérica.		Alemania es el país más poderoso de Europa.
Es mejor ser homosexual que ser una persona de color.		El mundo hoy en día es un lugar mejor que hace 100 años.
Las mujeres son más aptas para profesiones sociales y pedagógicas.		Los chicos son mejores en las ciencias naturales y las matemáticas que las chicas.
Los alemanes son muy puntuales y eficaces.		La mayor parte de la población latinoamericana vive en zonas urbanas.
Los hombres suelen ser más altos que las mujeres.		A los latinoamericanos les encanta bailar y cantar.
El nacionalismo temprano o tarde lleva a la guerra.		La mayoría de las ciudades más peligrosas están en Latino-américa.
Los inmigrantes quitan el trabajo a la gente local.		El español es la lengua más hablada en Latinoamérica.

Fragen für die Lehrkraft

Runde 1: ¿De verdad es así?

(1) ¿Cómo se puede saber si una declaración corresponde a un hecho o simplemente refleja una opinión personal?

(2) ¿Qué te ayuda a tomar una decisión?

(3) ¿Estuvisteis de acuerdo en las decisiones de los grupos pequeños? ¿Se podrían declarar ciertas opiniones como hechos, si se tuviera información adicional.

(4) ¿Qué puedes hacer si no estás seguro de si algo es un hecho?

(5) ¿Por qué es tan importante distinguir una opinión de un hecho?

Runde 2: ¿Dónde estás tú? (+ -)

(1) ¿Cómo te sentiste durante el ejercicio?

(2) ¿Te resultó difícil decidir y tomar una posición clara? ¿Por qué?

(3) ¿Cómo te sentiste (solo/a) en el extremo? ¿Fue difícil pararte en el medio y que no te le permitiera hablar?

(4) ¿Qué argumentos se utilizaron? Argumentos que se basan en hechos o en emociones?

(5) ¿Cuáles fueron más eficaces?

(6) ¿Se corresponden los argumentos y las posiciones que los compañeros han manifestado aquí en clase con sus actitudes y comportamientos en la vida real?

(7) ¿Son válidas las declaraciones?

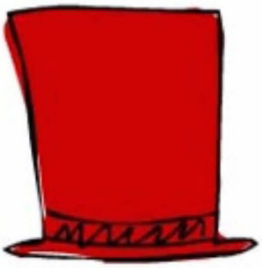
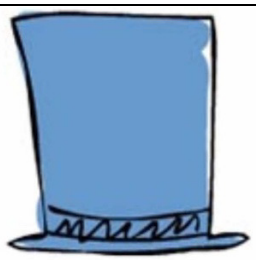
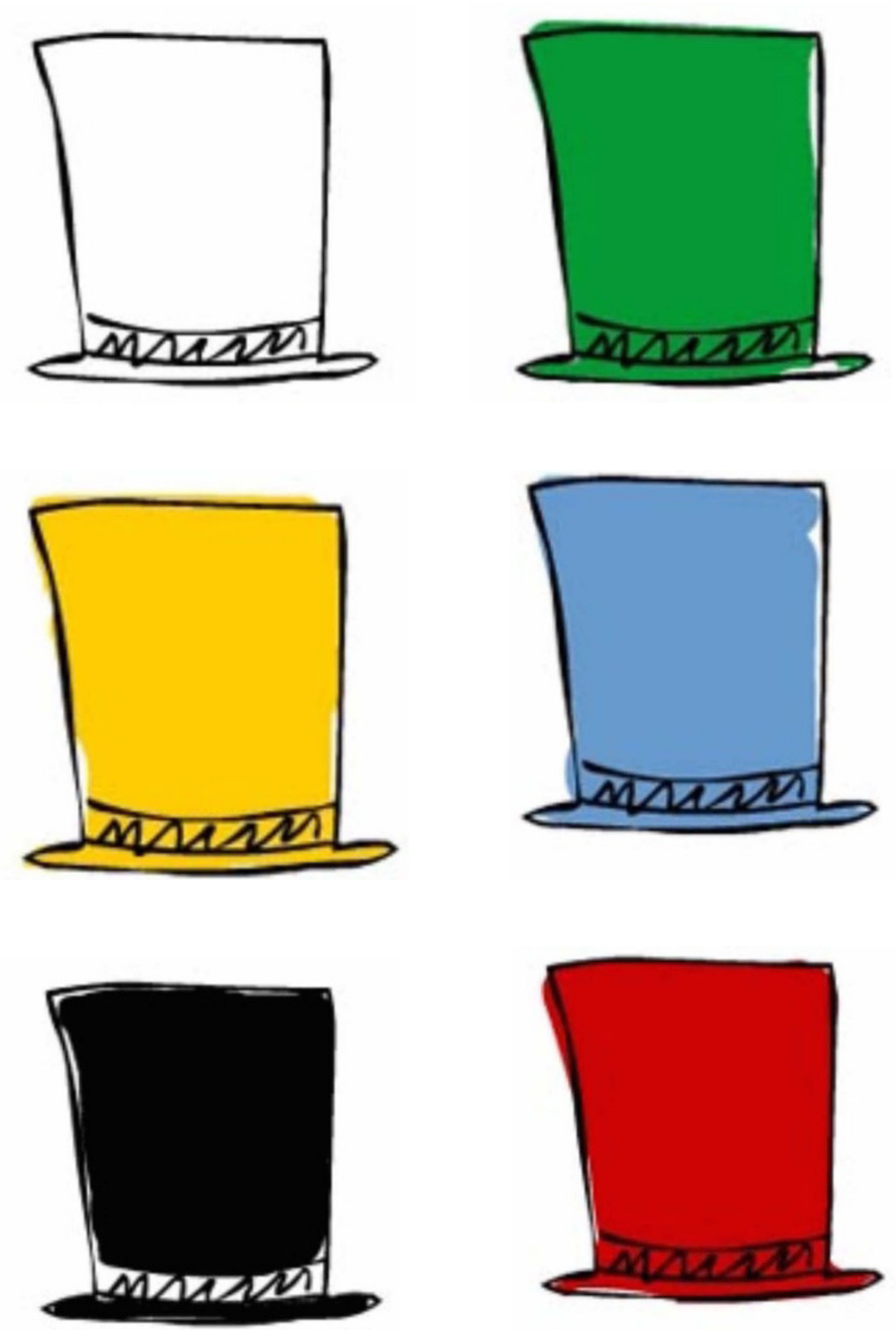
(8) ¿Os fue útil el ejercicio? ¿Qué os pareció este ejercicio?

¡Necesito ayuda!

¡Puedo ayudar!

¡Estoy listo/-a!

Tema: _____

	Pregunta principal:	¿Cuáles son los hechos?
	Actitud:	neutral
	Tarea:	hechos, números, estadísticas
	Pregunta principal:	¿Cuáles son los aspectos positivos?
	Actitud:	optimista
	Tarea:	pensar en beneficios y ventajas
	Pregunta principal:	¿Cuáles son los aspectos negativos?
	Actitud:	pesimista
	Tarea:	pensar en dificultades y desventajas
	**Pregunta principal:**	¿Qué sentimientos te produce el tema?
	Actitud:	emocional
	Tarea:	pensar emocionalmente sobre el tema
	Pregunta principal:	¿Qué ideas son posibles?
	Actitud:	creativa
	Tarea:	pensar en soluciones creativas
	**Pregunta principal:**	¿Cómo puedo estructurar la conversación?
	Actitud:	estructurador
	Tarea:	introducir los participantes, organizar la discusión, resumir los resultados