

# ELEMENTOS EXTRALINGÜÍSTICOS Y PARALINGÜÍSTICOS EN LA EVALUACIÓN DE UN EXAMEN ORAL

---



# BIBLIOGRAFÍA

---

Alfonso Martínez, Baztán.: La evaluación de las lenguas: Editorial Octaedro Andalucía, 2013.

Manuel Ocampo Ponce.: Comunicación, semiótica y estética. Desde una perspectiva realista: Editorial Trillas, 2009.

Edward T. Hall.: El lenguaje silencioso: Editorial Alianza, Madrid, 1989.

Cortés Rodríguez, L.: Los estudios del español hablado. Períodos, disciplinas y corrientes, Madrid, 2002 + CD-ROM-Bibliographie. (Umfassender Forschungsüberblick; S393-400 Auflistung von Korpora des gesprochenen Spanisch).

Dagmar Kumbier, Friedemann Schulz von Thun (Hg.): Interkulturelle Kommunikation: Methoden, Modelle, Beispiele: Verlag Rowohlt, 2013.

---

Albert Mehrabian.: Nonverbal Communication:Verlag Aldine Pub, 2007.

Feldhender, Daniel (1989): Das lebendige Zeitungstheater, in Adison, Anthony und Klaus Vogel, Hg.: Gesprochene Fremdsprache. Bochum:AKS Verlag, S. 119-140.

---

Zully Eldag

[zullyeldagcidarer@yahoo.de](mailto:zullyeldagcidarer@yahoo.de)

[www.sprachunterricht-theatertraining.de](http://www.sprachunterricht-theatertraining.de)